

النحو الميسر
للمبتدئين
على طريقة الآجرومية

تأليف :

أبي عمرو شعيب بن عبده بن زين الصُّبَّيحي

تقديم الشيخين الفاضلين :

أبي معاذ حسين بن محمود الخطيبي اليافعي
أبي محمد عبد الحميد بن يحيى الحجوري



الطبعة
الأولى



مُقَدِّمَةٌ فِي بَيَانِ أَهْمِيَّةِ عِلْمِ النَّحْوِ

قَالَ الشَّيْخُ مُقْبَلُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

(عِلْمُ النَّحْوِ مِنَ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُهِّمَّةِ)

لماذا نتعلم النحو؟؟؟

نَتَعَلَّمُ النَّحْوَ لِنُصَوِّنَ أَلْسِنَتَنَا عَنِ الْخَطَا

النحو يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الْأَلَكَيْنِ والمرءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجْلَهَا فَأَجَلُهَا نَفْعًا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ

النَّحْوُ مُجَمِّلُ اللِّسَانِ

افْتَبَسِ النَّحْوَ فَنِعَمَ الْمُفْتَبَسُ وَالنَّحْوُ زِينٌ وَجَمَالٌ مُلْتَمَسٌ

صَاحِبُهُ مُكْرَّمٌ حَيْثُ جَلَسَ مَنْ فَاتَهُ فَقَدْ تَعَمَّى وَانْتَكَسَ

كَأَنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْعَيِّ خَرَسَ شَتَّانَ مَا بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إحسانه، والشُّكْرُ له على فضله وامتنانه، والصلاة والسلام على نبيِّنا محمدٍ الداعي إلى رضوانه، وعلى آله وأصحابه وأتباعه أما بعد:

لَمَّا كان علم اللغة من أجل العلوم الإسلاميّة التي لا يستغني عنها المسلم في حياته، ففي خطاباتِه لغيره وخطبِه ومواعظِه وتدريسيِه ومراسلاتِه وتأليفاتِه يحتاجُ إلى علم اللغة وقواعدها، فهي علوم يحتاجها المبتدئ الجديد ولا يستغني عنها العالمُ المستفيدُ، رأيتُ أن أتحِفَ إخواني وأشارك في هذا الفن بيناني، قُربةً إلى الله ربي، بكتابة هذا المختصر المفيد للطالب المبتدئ فكان عملي فيه الإيجاز المفيد وجمع ما قد تفرَّق في مواطن مختلفة وسرتُ فيه على سير الأجروميّة، فأسأل ربي القبول لعملي وأن يرزقني وإخواني طلبة العلم الإخلاص في أقوالنا وأعمالنا وتدريسنا وتأليفاتنا، وأن يبارك في هذا المختصر كما بارك في أصلِه، ونسأله الثبات على الكتاب والسنة حتى الممات، وشكر الله لشيخنا أبي عبدالرحمن يحيى الحجوري ولشيخنا أبي معاذ حسين الخطيبي، ولأخينا المفضل ومُعَلِّمنا الصبور أبي عمار محمد العُزَازي الذي كان مفتاح خير لنا، وبارك الله فينا وفيهم وحفظ الله الجميعَ

كتبه الفقيرُ إلى عفو ربِّه أبو عمرو شعيب بن عبده بن زين الصبيحي

ليلة الخميس الموافق ٢٢ / صفر ١٤٤٢ هـ



مقدمة فضيلة الشيخ أبي مُعَاذ حسين بن محمود الخطيبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد:

فقد تصفّحتُ هذه الرسالة التي هي بعنوان (النحو الميسر) لأخي الفاضل
الدّاعي إلى الله أبي عمرو شعيب بن عبده الصبيحي وفقّه الله فرأيتها رسالةً طيبةً
لخصّ فيها مسائل النحو بطريقةً طيبةً بالتشجير وذكر الأمثلة، وإعراب الجمل بما
يسهل لطالب النحو المبتدئ فهم مسائل النحو.

فجزاه الله خيراً وبارك الله فيه وفي علمه، وثبتنا وإيَّاه على الحقّ حتى الممات.
والحمد لله ربّ العالمين

كتبه: أبو معاذ حسين بن محمود الخطيبي الياضي

ليلة الأحد ٢٥ ربيع أوّل ١٤٤٣هـ

دار الحديث بصلاح الدين



مقدمة فضيلة الشيخ أبي محمد عبد الحميد الحجوري الزعكري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ** أما بعد:

يقول الله عز وجل: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ **يوسف: ٢**

وأرسل رسوله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ** بلسانٍ عربيٍّ مبين، ولهذا تعيَّن فهم العربية والعناية بها، ولما كان النحو يثقلُ على البادئ فقد قامَ أخونا شعيب بن عبده الصُّبيحي بعمل هذا البحث الميسر ((النحو الميسر للمبتدئين على طريقة الآجرومية))، فجزاه الله خيراً وبارك فيه وفي علمه وعمله

والحمد لله ربَّ العالمين

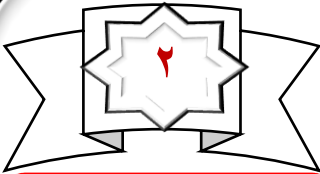
عبد الحميد بن يحيى الزعكري

دار الحديث بمسجد الصحابة - بالغيضة

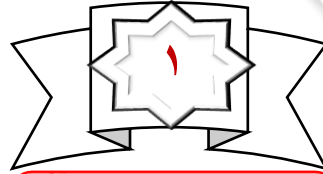
١٤٤٣ / ٤ / ٧ هـ



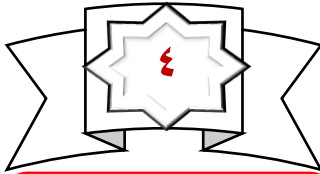
بَابُ الْكَلَامِ



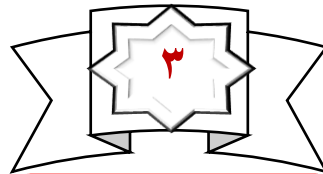
شروطه



تعريفه



علامات كل قسم



أقسامه



تعريفُ الكلام وشروطُه

(مقاييس اللغة)

نُطِقَ مُفْهِمٌ

لِغَةً

ما تضمن أربعة شروط وهي:

اصطلاحاً



هو الصوت المشتمل على بعض الحروف

اللفظ



أن يكون مركّباً من كلمتين أو أكثر

المركّب



أن يحسن سكوت المتكلم عليه

المفيد



أن يكون موضوع بالوضع العربي

بالوضع

(جاءَ مُحَمَّدٌ بِالْقُرْآنِ) (السَّاءُ مِمْرَةٌ)

كلامٌ مُستوفٍ

(زَيْدٌ مُجْتَهِدٌ)

للشروطِ



تأملات في هذه الأمثلة المضروبة للكلام المستوفي للشروط وغيره

لو قال لك قائل:

كَتَبَ المدرّسُ دَرْسًا في التَّوْحِيدِ

هذا يُعَدُّ كلاماً لأُمور:

أولاً: لأنّه ملفوظٌ به ثانياً: لأنّه مركَّبٌ ثالثاً: حصلتْ به فائِدةٌ

رابعاً: لأنَّ وضعه من كلماتِ العربِ

لو كَتَبَ أَخوكَ إِلَيْكَ رِسَالَةً وفيها:

أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ

((لا يُعَدُّ هذا كلاماً عند النُّحاة))

لأنّه افْتَقَدَ الشَّرْطَ الأوَّلَ وهو اللَّفْظَ



تأمّلات في هذه الأمثلة المضروبة للكلام المستوفي للشروط وغيره

لَوْ قَالَ لَكَ قَائِلٌ:

إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ

((هَذَا لَا يُعَدُّ كَلَامًا))

لأنّه لم تحصل به فائدة، فالمستمع يكون منتظر لفائدة

وهي: ماذا يفعل إذا دخل المسجد؟

تمرين: ضع (نعم) أمام الكلام المستوفي للشروط، (لا) أمام

☐


إِنْ أَخَذْتَ الْكِتَابَ

☐


جَلَسْتُ أَمَامَ الشَّيْخِ لِسَمَاعِ الْمَوْعِظَةِ

☐


هَلْ

☐


اَشْرْتُ إِلَى شَخْصٍ بِأَصْبَعِي إِلَى فَمِي بِمَعْنَى (اَسْكُتْ)



أقسام الكلمة

تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام:



حرف جاء لمعنى



فعل



اسم

التعريفات:

الاسم: كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان.

.....

الفعل: كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان.

.....

الحرف: كلمة دلّت على معنى في غيرها.

التمثيل التطبيقي للدّرس:

(صَلَّى مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ)

(صَلَّى: فعل) (مُحَمَّدٌ: اسم) (فِي: حرف)



كيف نعرفُ الاسمَ؟

نعرفُ الكلمةَ أنها اسم إذا كان فيها واحدة أو أكثر من هذه العلامات الأربع:

١: **الخفض** نحو: (جاءَ أبي مِنَ المسجدِ) كلمة (المسجدِ) اسم لأنها مخفوضة أي: مجرورة.

٢: **التنوين**: نحو: (سَلامٌ عليكم) كلمة (سَلامٌ) اسم لأنها منوننة.

٣: **دخول أَل التعريف**: نحو: (جاءَ الرَّجُلُ) كلمة (الرَّجُلُ) اسم لأن في أولها (أَل).

٤: **دخول حرف الجر**: نحو: (قعدتُ على المنبرِ) كلمة (المنبرِ) اسم لأن في أولها حرف جرّ.



حُرُوفُ الْجَرِّ

٣ عن	٢ إلى	١ من
٦ رُبَّ	٥ في	٤ على
٩ اللام	٨ الكاف	٧ الباء

أَخْرُفُ الْقَسَمِ الثَّلَاثَةِ

١٢ التاء	١١ الباء	١٠ الواو
-------------	-------------	-------------

فائدة: تنقسم الحروف إلى قسمين:

(١) حروف معاني وهي هذه المدونة (٢) حروف مباني



خلاصة الدرس لعلامات الاسم

للاسم أربع علامات: (الخفض، التنوين، أل، حروف الخفض)

علامتان في أوله: (أل، حروف الخفض)

علامتان في آخره: (التنوين، الخفض)

التمثيل التطبيقي للدرس:

(دخلتُ في البيت) - كلمة البيت في أولها (في، أل)

(قلّم زيد) - كلمة زيد في آخرها (التنوين، الخفض)

تمرين تجريبي

استخرج من النص الآتي ثلاثة أسماء بوضع
خط تحت كلّ كلمة منها: (جاء مُحَمَّدٌ مِنَ
الْعَمَلِ ثُمَّ اشْتَرَى كِتَابًا، فَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ
فَصَلَّى الظُّهْرَ، وَدَرَسَ دَرْسًا فِي التَّفْسِيرِ)



كيف نعرفُ الفعل؟

نعرفُ الكلمةَ أنها فعل إذا وجدنا فيها علامة من هذه العلامات الأربع:

١: (قد) نحو: (قد أفْلَحَ)، (قد يَعْلَمُ) فكلمة (أفْلَحَ) و(يَعْلَمُ) فعل لدخول حرف (قد) عليهما، وهي تدخل على الماضي والمضارع كما رأيت.

.....

٢، ٣: (س، سوف) نحو: (سَيَقُولُ) (سَوْفَ يَقُولُ) فكلمة (يقول) فعل لقبولها حرفي (س، سوف) وهما خاصتان بالفعل المضارع.

.....

٣: (تاء التأنيث السّاكنة) نحو: (قَالَتْ) فكلمة (قَالَ) فعل لقبولها تاء التأنيث السّاكنة، وهي خاصة بالفعل الماضي



خلاصة الدرس لعلامات الفعل

لِلْفِعْلِ أَرْبَعُ عَلامَاتٍ

تاء التانيث



سَوْفَ



السَّيْنِ



قَدْ



تَنَقَسُّمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

(١) مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَهِيَ: (قَدْ)

(٢) خَاصٌّ بِالْمُضَارِعِ وَهُمَا: (السَّيْنِ، سَوْفَ)

(٣) خَاصٌّ بِالْمَاضِي وَهِيَ: (تاء التانيث الساكنة)

١

.....

٢

.....

٣

.....

استخرج الأفعال من النص الآتي ثم
اجعل كل فعل في مربع مما يأتي:

(لقد جاء زيدٌ من قريته، إلى دارِ الحديثِ
لِطَلْبِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ، سَيَخْفَظُ الْقُرْآنَ
وَسَوْفَ يَدْرُسُ فِي الْعَقِيدَةِ وَالتَّوْحِيدِ وَسَائِرِ
عُلُومِ الشَّرِيعَةِ، وَيَكُونُ شَيْخاً وَدَاعِيَةً بِإِذْنِ اللَّهِ
تعالى)



كيف نعرف فعل الأمر ؟

نعرف الكلمة أنها فعل أمر إذا دلّت على أمرٍ—: (١) دلالتها على الطلبِ (٢) قبولها ياء المؤنثة المخاطبة

نحو: **اكتبْ** - فَعُلُ أمرٍ لأنه دل على الطلب وهو الأمر بالكتابة وقَبِلَ ياء المؤنثة المخاطبة فيقال (اكتبي)

(ارقِذْ - ارقِدي) (اشربْ - اشربي)

تمرين تجريبي في فعل الأمر

اكتب ثلاثة أفعال في فعل الأمر ثم ادخل على كُلٍّ منها ياء المؤنثة المخاطبة كما في المثال الأول:

(اجلسْ) (اجلسي)

(١) (٢) (٣)

(١) (٢) (٣)



كيف نعرفُ الحرف؟

الحرف ما لا يصلح معه علامات الاسم ولا علامات الفعل

.....

والحرف ما ليس له علامة فقس على قولي تكن علامة

أمثلة في الحرف وعدم قبوله للعلامة

الْمِنْ	لا تقبل (أل) فلا يقال	مِنْ
قَدْ إِلَى	لا تقبل (قد) فلا يقال	إِلَى
عَنْ	لا تقبل (التَّوَيْن) فلا يقال	عَنْ
سَ عَلَى	لا تقبل (س) فلا يقال	عَلَى

دلَّت هذه الأمثلة على أَنَّ الحروف لا تقبل علامات الاسم ولا الأفعال



تمرين تدريبي في استخراج الحروف

اقرأ النص الآتي مستخرجاً أربعة أحرف ثم
ضع كل حرفٍ في مُربّعٍ مما يأتي:

(رَحَلَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رضي الله عنه مسيرة شهر، إلى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَنَسٍ رضي الله عنه لِيَسْمَعَ مِنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا سَمِعَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صلّى الله عليه وآله
وُسُمِيَ ذَلِكَ الْحَدِيثُ بِحَدِيثِ الشَّهْرِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْهِمَّةِ
الْعَالِيَةِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ السَّلَفِ الصَّالِحِ رضي الله عنه ،
فِيَنْبَغِي أَنْ نَتَشَبَّهُ بِهِمْ)

٤

٣

٢

١

.....

.....

.....

.....

احفظ هذه الفائدة: فَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِنْ التَّشَبُّهُ بِالْكَرَامِ فَلَاخُ



تمرين عام للكلام وأقسامه

س١: للكلام أربعة شروط اذكرها؟

س٢: تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام اذكرها؟

(١) (٢) (٣)

س٣: اكمل الناقص فيما يأتي:

علامات الاسم هي: والتنوين ودخول

وحروف

س٤: يَبْنِي الخاص والمشارك من علامات الفعل الآتية:

قد (.....) تاء التأنيث (.....)

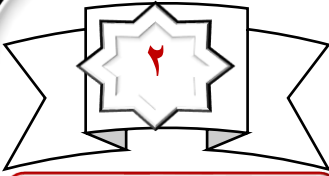
س، سوف (.....)

س٥: هل للحرف علامة؟ اكتب البيت الشعري الذي قيل فيه؟

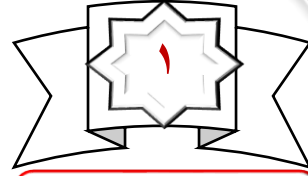
.....



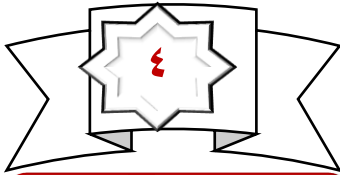
باب الإعراب والبناء



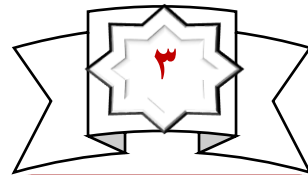
التقديري واللفظي



تعريفه



البناء



أقسامه وعلاماته



الإعرابُ والبناءُ

أَوَّلًا: الإعراب: هو تغيير أحوال أواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها، لفظاً أو تقديراً.

أمثلةٌ في الإِعرَابِ

انظر إلى كلمة (محمد) كيف تتغير بالعوامل:

(١) جاء محمدٌ

كلمة (محمد) مرفوعة لأنها فاعل والفاعل يكون مرفوع

(٢) نصَحَ زيدٌ محمدًا

كلمة (محمد) منصوبة لأنها مفعول والمفعول يكون منصوب

(٣) مرَّ زيدٌ بمحمدٍ

كلمة (محمد) مكسورة لأنها مجرورة بحرف جر والمجرور

يكون مكسور

هذا التغير الذي حصل في كلمة (محمد) يُسمى إعراب



معنى: لفظاً أو تقديراً

الإعراب اللفظي: هو ما لا يمنع من النطق بالحركة مانع كما رأيتَ في كلمة (محمد) فإذا ظهرت الحركة في النطق يقال له إعراب لفظي.

الإعراب التقديري: هو ما يمنع من النطق بالحركة مانع. نحو كلمة: (الفتى) (القاضي) (غلامي).

انظر إلى الأمثلة الآتية:

(١): (جاءَ الفتى) كلمة الفتى فاعل مرفوع لكن الحركة لم تظهر، منع من ظهورها التعذرُ

(٢): (جاءَ القاضي) كلمة القاضي فاعل مرفوع لكن الحركة لم تظهر، منع من ظهورها الثقل

(٣): (جاءَ غلامي) كلمة غلامي فاعل مرفوع لكن الحركة لم تظهر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.



خلاصة القول في هذه الأمثلة الثلاثة

إِنَّ الإِعْرَابَ التَّقْدِيرِي مَوَانِعُهُ ثَلَاثَةٌ هِيَ:

(١) **التَعَدُّرُ:** ويكون في كُلِّ اسمٍ أو فعلٍ ينتهي بألف أصلية ما قبلها

مفتوح مثل: (الفتى) (قضى) (يسعى)

(٢) **الثَّقَلُ:** ويكون في كُلِّ اسمٍ أو فعلٍ ينتهي بياء أصلية ما قبلها

مكسور أو انتهى بواو مثل: (القاضي) (يمشي) (يدعو)

(٣) **اشتغال المحل بحركة المناسبة:** ويكون في كُلِّ اسمٍ

أضيف إلى ياء المتكلم مثل: (غلام - تقول - غلامي)

تنبيه: التعذر والثقل يكون في الأسماء والأفعال والإشغال يكون في

الأسماء فقط، ولا يكون في الأفعال لأنها لا تضاف.

تنبيه: في التعذر والإشغال تُقَدَّر جميع الحركات - وفي الثقل

تُقَدَّر الضمة والكسرة، وتظهر الفتحة لخفتها.



تدريبات إعرابية في التعذر

(جَاءَ الْفَتَى)

جاءَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

.....

(ضَرَبَ زَيْدُ الْفَتَى)

ضربَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
زيدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الفتى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.



تابع التدريبات الإعرابية في التعذر

(مَرَّ زَيْدٌ بِالْفَتَى)

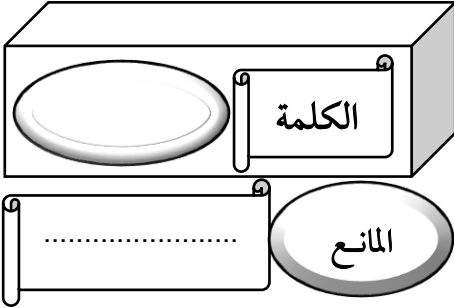
مرَّ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

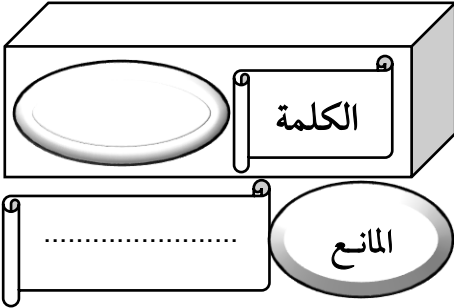
بالفتى: الباء حرف جر، **الفتى** اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على آخره منع من ظهورها التعذر.



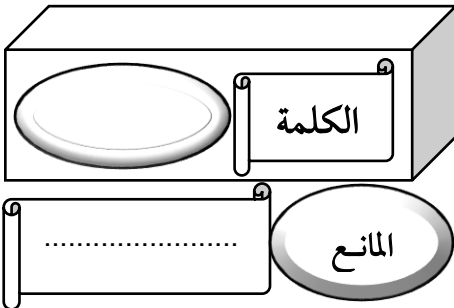
ضع كلّ كلمة بالإعراب التقديري في الشكل المقابل لها مع ذكر نوع المانع



كَلَّمَ اللهُ مُوسَى



يَنْصَحُ الْفَتَى أَبَاهُ



سَلَّمَ صَالِحٌ عَلَى عِيْسَى



تدريبات إعرابية في الثقل

(جاء القاضي)

جاء: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من

ظهورها الثقل

.....

(كلم زيد القاضي)

كلم: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

زيد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

القاضي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

وظهرت الفتحة لخصفها



تابع التدريبات الإعرابية في الثقل

(مرّ زيدٌ بالقاضي)

مرّ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

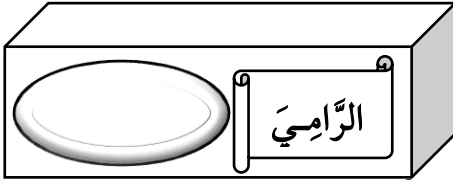
زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

بالقاضي: الباء حرف جر، القاضي اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة

المقدّرة على آخره منع من ظهورها الثقل.

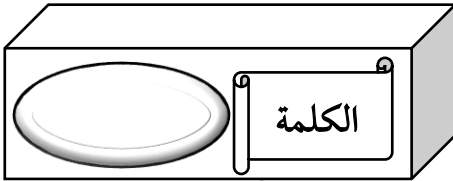


ضع كلّ كلمة بالإعراب التقديري في الشكل المقابل لها مع ذكر نوع المانع



لماذا ظهرت الفتحة؟.....

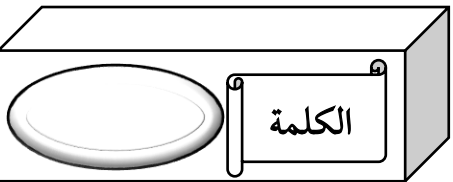
رَأَى زَيْدٌ الرَّامِيَّ



.....

المانع

جَاءَ الدَّاعِي



.....

المانع

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السَّاعِي



تدريبات إعرابية في التعذر والثقل للأفعال

(مَشَى زَيْدٌ)

مَشَى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدّرة منع من ظُهورِها التّعذر.

زَيْدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

.....

(يَمْشِي الْمُؤْمِنُ إِلَى الْمَسْجِدِ)

يَمْشِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظُهورِها الثّقل.

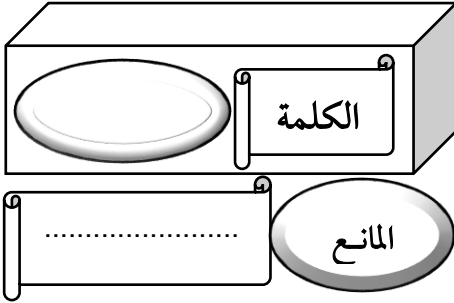
الْمُؤْمِنُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَى: حرفُ جرٍّ.

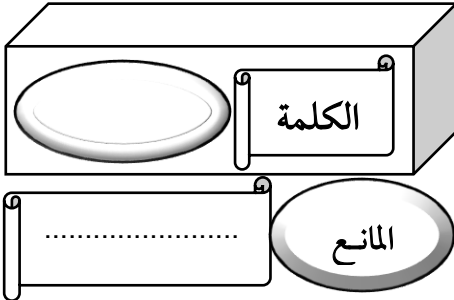
الْمَسْجِدِ: اسم مجرور بـإِلَى وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.



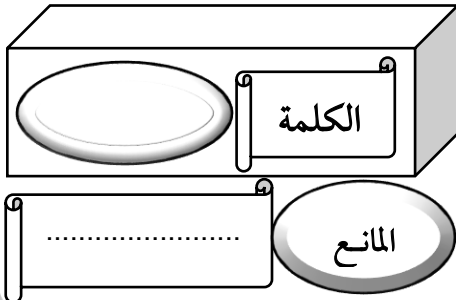
ضع كل كلمة بالإعراب التقديري في الشكل المقابل لها مع ذكر نوع المانع



صَلَّى الْمُؤْمِنُ الْفَجَرَ



يَزِمِي الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ



يَدْعُو الْعَالَمُ إِلَى الْحَقِّ



تدريبات إعرابية في الإشتغال

(١): (جَاءَ أَخِي) كلمة أَخِي فاعل مرفوع لكن
الحركة لم تَظْهر.

.....

(٢): (ضَرَبَ زَيْدٌ أَخِي) كلمة أَخِي مفعول به
منصوب لكن الحركة لم تَظْهر.

.....

(٣): (مَرَّ زَيْدٌ بِأَخِي) كلمة أَخِي مجرورة بالباء
لكن الحركة لم تَظْهر.

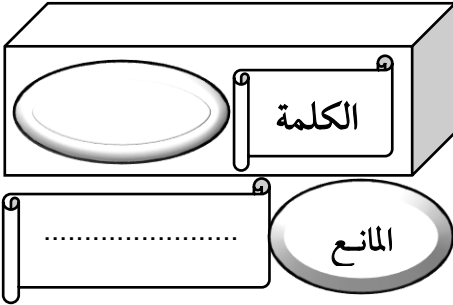
في هذه الأمثلة منع من ظهور الحركة اشتغال المحل بحركة المناسبة.

المحل: هو آخر حرف في الكلمة من أصلها فكلمة (أَخِي)

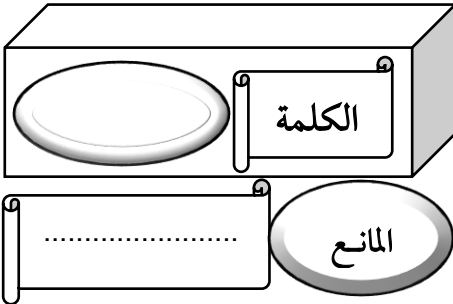
المحل فيها هو حرف الخاء وحركة المناسبة هي الكسرة



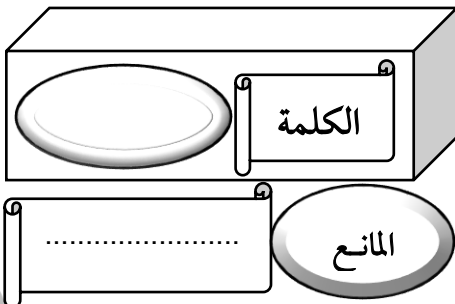
ضع كلّ كلمة بالإعراب التقديري في الشكل المقابل لها مع ذكر نوع المانع



نَظَرْتُ فِي دَفْتَرِي



قَرَأْتُ كِتَابِي



ذَهَبَ أَوْلَادِي



خلاصة القول في دروس الإعراب التقديري

إنَّ الإعرابَ التقديريَ موانِئُهُ ثلاثةٌ هي:

(١): **التعذُّرُ**: في كلِّ اسمٍ أو فعلٍ ينتهي بِالفِ لازمةٍ ما قبلها مفتوح.

(٢): **الثَّقَلُ**: في كلِّ اسمٍ أو فعلٍ ينتهي بِياءٍ لازمةٍ ما قبلها مكسور أو ينتهي بواو.

(٣): **اشتغال المحل**: في كل اسم أُضيف إلى ياء المتكلم

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ لَا تُضَافُ

تمرين تجريبي:

أكمل الفراغات الآتية: يكون الإعراب التقديري بسبب التعذُّر في

..... و..... ويكون اشتغال المحل في كل أُضيف

إلى والثقل في و.....



تدريبات إعرابية في موانع الإعراب

أولاً: التّعذر تدريب إعرابي (١): (جاء موسى)

جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
موسى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظهورها
التعذر.

ثانياً: الثقل تدريب إعرابي (٢): (حَضَرَ القاضي)

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظهورها
الثقل.

ثالثاً: اشتغال المحل تدريب إعرابي (٣): (ذهب غلامي)

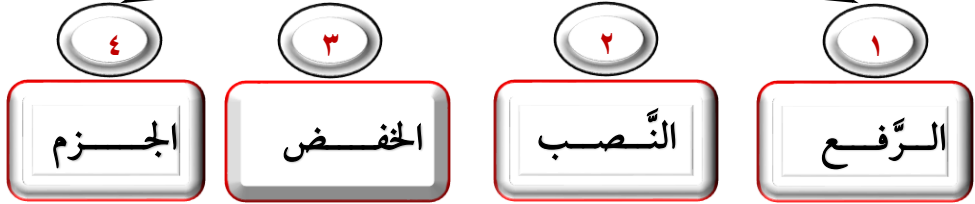
ذَهَبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
غلامي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة، و**غلام** مضاف و**الياء** مضاف إليه.

فائدة: كلمة (القاضي) تنتهي بالياء وكلمة (غلامي) تنتهي بالياء

والفرق بينهما: أن ياء القاضي أصلية وياء غلامي مُضَافَة



أَقْسَامُ الْإِغْرَابِ



التعريفات بالأربع

الرفع: لغةً: العلو

اصطلاحاً: تغيّر مخصوص علامته الضمة أو ما ناب عنها

النصب: لغةً: الاستقامة

اصطلاحاً: تغيّر مخصوص علامته الفتحة أو ما ناب عنها

الخفض: لغةً: الثفل

اصطلاحاً: تغيّر مخصوص علامته الكسرة أو ما ناب عنها

الجزم: لغةً: القطع

اصطلاحاً: تغيّر مخصوص علامته السكون أو ما ناب عنه



علامات الإعراب مع الأسماء والأفعال

للأسماء **ثلاثة**: الرفع والنصب والخفض

للأفعال **ثلاثة**: الرفع والنصب والجزم

الأسماء لا تُجزم والأفعال لا تنخفض

المشترك فيه بين الأسماء والأفعال:

(الرفع - النصب)

الخاص بالأسماء: (الخفض)

الخاص بالأفعال: (الجزم)

مشترك

خاص بالفعل

خاص بالاسم

رفع - نصب

جزم

خفض



أمثلة تطبيقية للدرس السّابق

الاسم والفعل مع الرفع: (يرقدُ زيدُ)

يرقدُ: فعلٌ مرفوعٌ زيدُ: اسمٌ مرفوعٌ لأنه فاعل

الاسم والفعل مع النصب: (لن نشربَ الخمرَ)

نشربُ: فعل مضارع منصوب بـ (لن) الخمرُ: اسم منصوب

الاسم والخفوض: (ذهبْتُ إلى زيدٍ)

زيدُ: اسمٌ مجرورٌ بـ (إلى) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ

الفعل والجرم: (لم نكتبْ درساً)

نكتبُ: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامةُ جزمه السكون.



علامات الإعراب

علامات الإعراب (١٤) علامة

أربعٌ أصليّةٌ وهي

٢

الفتحة

١

الضمة

٤

السكون

٣

الكسرة

(١٠) علامات نائبة عن العلاماتِ الأصليّة

الواو، الألف، ثبوت النون

نائِب عن الضمة

الألف، الكسرة، الياء، حذف النون

نائِب عن الفتحة

الياء، الفتحة

نائِب عن الكسرة

الحذف

نائِب عن السكون



تمرين عام للإعراب وأقسامه وعلاماته

س١: عرّف الإعراب؟

.....

س٢: عيّن الإعراب اللفظي والتقديري من خلال الأمثلة الآتية:

(هاجرَ محمدٌ إلى المدينة) (مشى موسى إلى الخضرِ)

(جلسَ القاضي أمامَ زيدٍ) (شعبٌ من الرُّسلِ)

س٣: اكمل الفراغ الآتي: موانع الإعراب ثلاثة هي :

(١) (٢) (٣)

س٤: علامات الإعراب أربع عشر اذكرها؟ وكم الأصلية منها؟

س٥: أقسام الإعراب أربعة فما هي؟

س٦: كم للأسماء وكم للأفعال من أقسام الإعراب؟

للأسماء: للأفعال:



المعربات الثانية مجملّة

٢

جمع التكسير

١

الاسم المفرد

٤

الفعل المضارع

٣

جمع المؤنث السالم

٦

جمع المذكر السالم

٥

المثنى

٨

الأفعال الخمسة

٧

الأسماء الخمسة



أولاً: تعريفات المعربات بالحركات

ما ليس بمثنى ولا مجموع ولا مُلَحَقَ بها ولا من
الأسماء الخمسة نحو: (زيد - فاطمة - عِلْم)

١

الاسم المفرد

ما دَلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيُّر في
صيغة مفردة نحو: (كِتَاب - كُتُب)

٢

جمع التفسير

ما جُمع بِالْفِ وتاءٍ مزيدتين على مفردة
نحو: (هند - هندات)

٣

جمع المؤنث السالم

الذي لم يتصل بآخره شيءٌ ومعنى لم يتصل به
شيءٌ أي: (ألف الإثنين، واو الجماعة، ياء
المخاطبة) (نوني التوكيد) (نون الإناث)

٤

الفعل المضارع

هذه الأربعة تُغَرَّبُ بالحركات كما سيأتي إن شاء الله تعالى في بابها.



تنبيهات متعلِّقة بما تقدَّم

قوله (ملحق بهما) أي بالثنى وجمع المذكر السالم

تعريف الملحق: (هو ما ليس له مفرد من لفظه)

تأمل هاتين الكلمتين: (اثنان - ليس له مفرد من لفظه)

(عشرون - ليس له مفرد من لفظه) فالأول ملحق بالثنى والثاني بجمع

المذكر السالم.

جمع التكسير (تغيُّر صيغة مُفْرَدِهِ) على ستة أنواع هي:

١: تغيُّر بالشَّكْلَة (نَمِر - نُمُر) ٢: تغيُّر بالزيادة (صِنُو - صِنُون)

٣: تغيُّر بالنقص (نُحْمَة - نُحْم) ٤: تغيُّر بالشَّكْلَة والزيادة (رَجُل - رِجَال)

٥: تغيُّر بالشَّكْلَة والنقص (كِتَاب - كُتُب)

٦: تغيُّر بالشَّكْلَة والزيادة والنقص (وَرَقَة - أَوْرَاق)



ثانياً: تعريفات المعربات بالحروف

ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادةٍ في آخره صالح
للتجريد عن هذه الزيادة وعطف مثله عليه

١

المُثَنَّى

ما دل على أكثر من اثنين بزيادةٍ في آخره
صالح للتجريد عن هذه الزيادة وعطف مثله عليه

٢

جمع المذكر السالم

(أَبوكَ، أَخوكَ، حموكَ، فوكَ، ذو مال)
عَدُّهَا حَدُّهَا (ما عرف بالعَدِّ استغنى عن الحد)

٣

الأسماء الخمسة

كُلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصل بآخره أَلِفُ الإِثْنَيْنِ
أَوْ واو الجماعة أَوْ ضَمِيرُ المؤنثة المخاطبةِ
(يفعلان - تفعلان) (يفعلون - تفعلون) (تفعلن)

٤

الأفعال الخمسة

هذه الأربعة تُعَرَّبُ بالحروف كما سيأتي إن شاء الله تعالى في بابها.



تمرين في مُجَمَّل المعربات

س١: كم عدد المعربات؟ اذكرها؟

.....
.....

س٢: اذكر المعربات بالحركات؟

.....
.....

س٣: ضع دائرة على الاسم المعرب بالحروف فيما يأتي:

(١) قَالَ أَبُوكَ السَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ (٢) ذهب المجاهدونَ إِلَى الجبهاتِ

س٤: أعرب الجملة الآتية: (حَفِظَ الْعُلَمَاءُ الْحَدِيثَ)

حَفِظَ: الْعُلَمَاءُ:

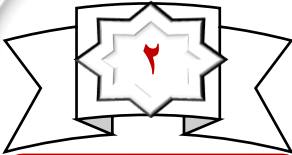
الحَدِيثُ:



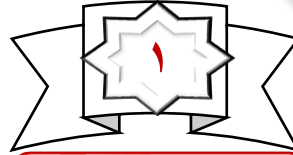
تفاصيل المعربات الثمانية

أولاً: المعربات

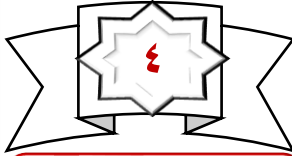
بالحركات



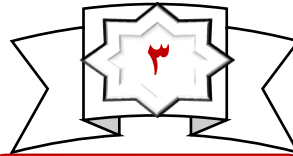
جمع التكسير



الاسم المفرد



الفعل المضارع



جمع المؤنث السالم



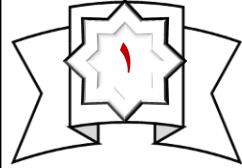
المُعْرَبَاتُ بِأَلْحَرَكَاتِ

أَوَّلًا: الاسم المفرد

يُرفع بالضم نحو: قامَ **زيدٌ**

زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد

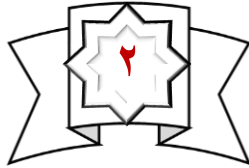


الرفع

ينصبُّ بالفتحة نحو: نصَّحتُ **زيداً**

زيداً: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد



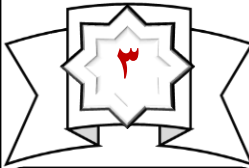
النَّصب

يُخَفِّضُ بالكسرة إذا كان منصرفاً وبالفتحة إذا كان غير

منصرف نحو: سلَّمتُ على **زيدٍ**، ذهبْتُ إلى **إبراهيمَ**

زيدٍ: مخفوض بالكسرة الظاهرة لأنه منصرف

إبراهيمَ: مخفوض بالفتحة الظاهرة لأنه غير منصرف



الخفض



تدريبات إعرابية في الاسم المفرد

تدريب إعرابي (١): (هاجرَ المؤمنُ)

هاجرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
المؤمنُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٢): (رأيتُ المؤمنَ)

رأيتُ: رأى فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
المؤمنَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٣): (مرزُتُ بالمؤمنِ)

مرزُتُ: مرَّ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
بالمؤمنِ: الباء حرف جر، **المؤمنِ:** اسم مجرور - (الباء) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .



تمرين في الاسم المفرد وعلامات إعرابه

س ١: اكتب في كل فراغ ما يُناسبه:

(الاسم المفرد يُرفعُ ويُنصبُ

ويُخفضُ إذا كان وبالفتحة إذا كان

س ٢: عيِّن الاسم المرفوع والمنصوب والمخفض مما يأتي:

(سافر الإمام إلى الحج، ورجع من حجته في سيارته وقد اشترى
مكتبة من الكتب النافعة، رأيتُ فيها كتاب التوحيد)

س ٣: اعرب الجُمْلَتَيْنِ الآتيتين:

(١) قرأ المؤمن القرآن: قرأ:

المؤمن: القرآن:

(٢) تكلم الله بالقرآن: تكلم:

الله: بالقرآن:



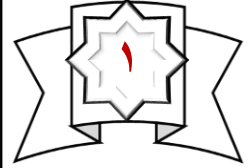
المُعَرَّبَاتُ بِالحَرَكَاتِ

ثانياً: جمعُ التكسير

يُرفع بالضمة نحو: قامَ الرَّجَالُ

الرَّجَالُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على آخره لأنه جمع تكسير

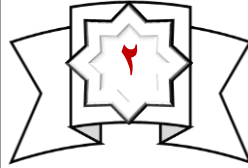


الرفع

يُنصبُ بالفتحة نحو: رأيتُ الرَّجَالَ

الرَّجَالَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على آخره لأنه جمع تكسير



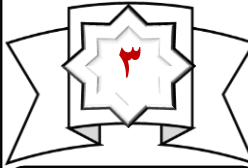
النَّصب

يُخفض بالكسرة إذا كان منصرفاً وبالفتحة إذا كان غير

منصرف نحو: مرزتُ بالرَّجَالِ - فتَحْتُ بمفاتيح

الرَّجَالِ: مخفوض بالكسرة لأنه منصرف

مفاتيح: مخفوض بالفتحة لأنه غير منصرف



الخفض



تدريبات إعرابية في جمع التكسير

تدريب إعرابي (١): (تسلَّحَ الرَّجَالُ)

تسلَّحَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الرَّجَالُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تدريب إعرابي (٢): (أَكْرَمْتُ الرَّجَالَ)

أَكْرَمْتُ: أَكْرَمَ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
الرَّجَالَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٣): (نَظَرْتُ إِلَى الرَّجَالِ)

نَظَرْتُ: نَظَرَ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

إِلَى: حرف جر، **الرَّجَالِ:** اسم مجرور بـ (إِلَى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .



تمرين في جمع التكسير وعلامات إعرابه

س١: اكتب في كلّ فراغ ما يُناسبه:

(جمع التكسير يُرفعُ ويُنصبُ
ويُخفضُ إذا كان وبالفَتْحة إذا كان).

س٢: عيّن الاسم المرفوع والمنصوب والمخفض مما يأتي:

(ذهبَ الرّجالُ إلى الجهادِ، يحملونَ أسلحتَهُم، يدافعونَ على
عقائِدِهِم، ويصدّونَ الرّافضةَ الأنجاسَ).

س٣: اعرب الجُمْلَةَ الآتية:

(١) دَرَسَ الطَّلَابُ كُتُباً في التَّوْحِيدِ

دَرَسَ: الطَّلَابُ:

كُتُباً:

في: التَّوْحِيدِ:



موانع الصّرف التسعة

تعريفُ الممنوع من الصّرف: هو ما اشتمل على ثلاثة أمور:

(١) لا يقبل التنوين (٢) لا يُجرُّ بالكسرة

(٣) يُجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة

موانع الصّرف تسعٌ إليك بيائها:

(١) **صيغة مُنتهى الجموع:** وتكون على وزن (مفاعل أو مفاعيل)

نحو: (مفتاح - مفاتيح) هذه تمنع الاسم من الصرف بمفردها.

(٢) **الوزن:** أي أن يكون الاسم على وزن الفعل نحو: أحمد، يزيد

(٣) **العدل:** وهو ما كان على وزن (فاعل) مثل عامِر ثم عُدِلَ بها

إلى وزن فُعَل كـ (عَمَرَ)، رَاحِل - رُحِلَ وهي خمسة عشرة كلمة.

(٤) **التأنيث:** وهو على قسمين: (١) بالآلف الممدودة أو المقصورة

نحو: (أشياء، ليلي). وهذه تمنع الاسم من الصرف بمفردها.

(٢) **التأنيث بغير الآلف:** وهو ثلاثة أنواع: لفظي: كـ (حمزة)

معنوي: كـ (زينب) لفظي ومعنوي: كـ (فاطمة)



موانع الصّرف التسعة

- (٥) **العَلَمِيَّة**: أي أن يكون الاسم علم وهذه تمنع الاسم من الصّرف مع واحدة من ستّ علل: (١) التّأنيث نحو: (معاوية، عائشة، زينب) (٢) التّركيب المزجي: نحو: (حضر موت) مركب من حضر، موت. (٣) الألف والنون نحو: (عثمان) (٤) العـدـل نحو: قُثم (٥) وزن الفعل نحو: (تغلب، أحمد) (٦) العجمة نحو: إسماعيل (٦) **التّركيب**: أي أن يكون الاسم مركّب من كلمتين نحو: (بعلبك) أصلها: بعل، بك البعل: صنم، بك: اسم رجل فصار علم على بلدة (٧) **زيادة الألف والنون**: نحو (حسان، مروان، عثمان).
- (٨) **العجمة**: أي أن تكون الكلمة أعجمية نحو: (موسى، إبراهيم) (٩) **الوصفية**: وهي تمنع الاسم من الصّرف مع واحدة من ثلاث علل (١) العدل نحو: (مثنى، ثلاث...) (٢) وزن الفعل نحو: أكرم (٣) **زيادة الألف والنون** نحو: (شبعان، جوعان...)
- هذه جميعها**: تُجرّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة ولا تقبل التّنوين.



ضربُ أمثلة في الاسم المنوع من الصرف المجرور بالفتحة

١: صيغة منتهى الجموع: نحو (زَيْنَ اللَّهِ السَّمَاءَ بِمَصَابِيحَ)

الشاهد: مصابيحٌ مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له صيغة منتهى الجموع

٢: وزن الفعل: نحو (قَرَأْتُ عَلَى أَحْمَدَ حَدِيثًا)

الشاهد: أحمدٌ اسم مجرور بـ (على) وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له العلمية ووزن الفعل

٣: العدل: نحو (كُتِبْتُ حَدِيثَيْنِ عَنْ عُمَرَ)

الشاهد: عُمَرُ اسم مجرور بـ (عن) وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له العلمية والعدل

٤: التأنيث: وهو على نوعين: (١) تأنيث بالألف الممدودة كـ أَشْيَاءَ أو مقصورة كـ لَيْلَى وهذه علة تقوم مقام العلتين تقول: مَرَزْتُ بِأَشْيَاءَ

أَشْيَاءَ مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنها لا تنصرف

(٢) تأنيث بغير الألف كـ عَائِشَةَ تقول: (رَضِيَ اللَّهُ عَنْ عَائِشَةَ)

عَائِشَةُ مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنها لا تنصرف



ضربُ أمثلة في الاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة

٥: **العلميّة**: وهذه كما تقدم تكون مع واحدة من ست علل وهي:

(وزن الفعل، العدل، التأنيث، زيادة الألف والنون، العُجْمَة التركيب)

٦: **التركيب المزجي**: نحو (ذهبْتُ إلى حضر موت)

الشاهد: حضر موت اسم مجرور بـإلى وعلامة جرّه الفتحة نيابةً

عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له العلمية والتركيب

٧: **زيادة الألف والنون**: نحو (الضربةُ في عثمان)

الشاهد: عثمان اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الفتحة نيابةً

عن الكسرة، لأنه لا ينصرف والمانع له العلمية وزيادة الألف والنون

٨: **العجْمَة**: نحو (القَلَمُ لإسماعيل)

الشاهد: إسماعيل اسم مجرور بـ(باللام) وعلامة جرّه الفتحة نيابةً

عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له العلمية والعُجْمَة



ضربُ أمثلة في الاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة

٩: **الوصفية:** وتكون مع واحدة من ثلاث علل وهي:

١: **الوصفية مع زيادة الألف والنون:** نحو (مررتُ بشبعان)

الشاهد: شبعان اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة لأنه لا ينصرف والمانع له الوصفية مع زيادة الألف والنون

٢: **الوصفية مع وزن الفعل:** نحو (سلّمتُ على أكرم)

الشاهد: أكرم اسم مجرور بـ (على) وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له الوصفية ووزن الفعل

٣: **الوصفية والعدل:** نحو (مررتُ بمثنى)

الشاهد: مثنى اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابةً عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف والمانع له الوصفية والعدل

فائدة: الممنوع من الصّرف ينصرف في موضعين:

١: إذا أُضيف نحو: (نظرْتُ إلى مصابيحكم)

٢: إذا دخلت عليه أل التعريف نحو: (صَلَّيْتُ في المسَاجِدِ)



تدريبات إعرابية في الاسم المنوع من الصّرف

تدريب إعرابي (١): (صَامَ عُمَرُ)

صَامَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
عُمَرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٢): (أَحْبَبْتُ عُمَرَ)

أَحْبَبْتُ: أَحَبَّ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
عُمَرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٣): (قَرَأْتُ حَدِيثًا عَنْ عُمَرَ)

قَرَأْتُ: قرَأَ فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
حَدِيثًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
عَنْ: حرف جر، **عُمَرَ:** اسم مجرور بـ (عن) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والمانع له العلمية والعدل .



تمرين في موانع الصَّرفِ التسع

س١: كم العلل التي تمنع الاسم من الصَّرفِ؟ اذكر خمساً منها؟

.....
.....

س٢: ما معنى ممنوع من الصَّرفِ؟

.....

س٣: أعرب الجملة التالية: (مرَّ محمدٌ بإبراهيمَ)

مرَّ: محمدٌ:

إبراهيمَ:

س٤: ضع دائرةً على الكلمات الممنوعة من الصَّرفِ:

(جاءَ زيدٌ إلى عُمَرَ بمفاتيحَ مصنوعةٍ من الحديدِ)



س٥: احفظ هذين البيتين:



مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسَعُ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا عَوْنًا لَتَبْلُغَ فِي إِعْرَابِكَ الْأُمْلَا

الْجَمْعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكَّبَ وَزَدَ عُجْمَةً فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَّلَا

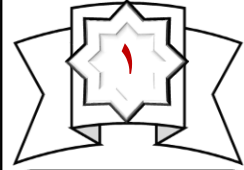


المُعْرَبَاتُ بِالحَرَكَاتِ

ثالثاً: جمعُ المؤنثِ السّالمِ

يُرفعُ بالضمّة نحو: جاءتِ الزينباتُ

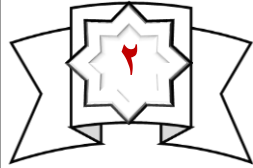
الزّينباتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم



الرفع

يُنصبُ بالكسرة نحو: نصّختُ المسلماتِ

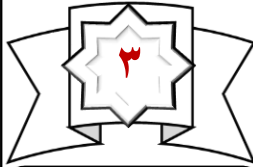
المسلماتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم



النّصب

يُخفضُ بالكسرة نحو: حرثتُ على البقراتِ

البقراتِ: مخفوض بـ على وعلامة خفضه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم



الخفض



تدريبات إعرابية في جمع المؤنث السالم

تدريب إعرابي (١): (احتجبت المؤمنات)

احتجبت: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
التاء: تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب
محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٢): (وعظ الرسول المؤمنات)

وعظ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الرسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
المؤمنات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة
 لأنه جمع مؤنث سالم.

تدريب إعرابي (٣): (ارفق بالمؤمنات)

ارفق: فعل أمرٍ مبني على السكون لا محل له من الإعراب، **الفاعل:**
 ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، **بالمؤمنات:** الباء حرف جر
المؤمنات: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره



تمرين في جمع المؤنث السالم وعلامات إعرابه

س١: اذكر مثالا لكل مما يأتي:

(١) جمع مؤنث منصوب:

(٢) جمع مؤنث مرفوع:

(٣) جمع مؤنث مخفوض:

س٢: أعرب الجملة الآتية: (خلق الله السماوات)

خلق: الله:

السماوات:

س٣: في أي باب خرج جمع المؤنث عن الأصل؟

.....

س٤: ضع دائرة على جمع المؤنث المنصوب فيما يأتي:

(حَدَّرَ إِمَامُ الْمَسْجِدِ الْمُسْلِمَاتِ مِنَ الْمُنْظَّمَاتِ التَّنْصِيرِيَّةِ)

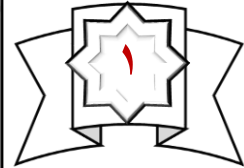


المُعَرَّبَاتُ بِالحَرَكَاتِ

رابعاً: الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً

يُرفعُ بالضمة نحو: **يذهبُ** زيدٌ إلى المسجدِ

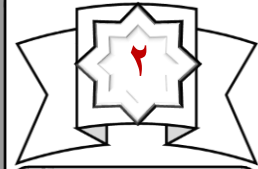
يذهبُ: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



الرفع

يُنصبُ بالفتحة إذا دخلَ عليه ناصب نحو:

لن **نأكلَ** الحرامَ - **نأكلُ**: فعل مضارع
منصوب بـ لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة



النَّصَب

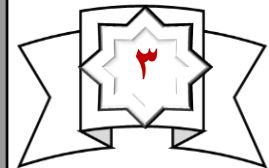
يُجزم بالسكون إذا دخلَ عليه جازم وكان صحيح

الآخر نحو: لم **يسافر** زيدٌ الشاهد: يُسافرُ

ويجزم بالحذف إذا دخلَ عليه جازم وكان معتل

الآخر نحو: لم **يدعُ** المؤمنُ إلى الشرِّ

يدعُ: مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة



الجزم



تدريبات إعرابية في الفعل المضارع

تدريب إعرابي (١): (يَدْرُسُ الطَّلَابُ التفسيرَ)

يَدْرُسُ: فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على آخره **الطَّلَابُ**: فاعل مرفوع
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على آخره، **التفسيرَ**: مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب إعرابي (٢): (لن يَدْرُسَ الطَّلَابُ الصَّرْفَ)

لن: حرف نفي ونصب، **يَدْرُسَ**: فعل مضارع منصوب بـ (لن)
وعلامه نصبه الفتحة، **الطَّلَابُ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الصَّرْفَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره

تدريب إعرابي (٣): (لم يَدْرُسْ زيدٌ الحسابَ)

لم: حرف نفي وجزم وقلب، **يَدْرُسْ**: فعل مضارع مجزوم بـ (لم)
وعلامه جزمه السكون، **زيدٌ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الضمة **الحسابَ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



تمرين في الفعل المضارع وعلامات إعرابه

س١: صحّح العبارتين الآتيتين:

(١) الأسماء تُرفع وتُنصب وتُجزم:

(٢) الأفعال تُرفع وتنصب وتُخفض:

س٢: حدّد الأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة مما يأتي:

(لم يكتب زيدُ الدرس) (يجلسُ المؤمنُ في المسجدِ)
(لن يُفلحَ مَنْ كانَ غافلاً).

س٣: أعرب الجملة الآتية: (اقرأُ الشَّيْخُ الآياتِ والأَحاديثَ)

يقرأُ: الشَّيْخُ:

الآياتِ: والأَحاديثَ:

س٤: اكتب جُمْلَتَيْنِ يكون الفعل في الأولى مرفوعاً والثانية منصوباً

(١) (٢)



جملة المعربات بالحركات والخارج عن الأصل

٢

جمع التكسير

١

الاسم المفرد

٤

الفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخره شيء

٣

جمع المؤنث السالم

هذه جميعها تُعَرَّبُ بالحركات تُرْفَعُ بالضمّة وتُنْصَبُ بالفتحة
وتُخَفَّضُ بالكسرة وتُجْزَمُ بالسكون وخرج عن الأصل ثلاثة أشياء

١: الاسم الذي لا ينصرف يُخَفَّضُ بالفتحة

٢: جمع المؤنث السالم يُنْصَبُ بالكسرة

٣: الفعل المضارع المعتل الآخر يُجْزَمُ بحذف آخره



تمرين عام في المعربات بالحركات

س١: المعربات بالحركات أربعة أنواع اذكرها؟

(١) (٢)

(٣) (٤)

س٢: املأ الفراغ بما يناسب مما يأتي:

١: يُخَفِّضُ بالفتحة نيابةً عن الكسرة:

٢: يُنْصَبُ بالكسرة نيابةً عن الفتحة:

س٣: أعرب الجملة التالية: (نظرتُ إلى سليمان)

نظرتُ:

إلى: سليمان:

س٤: اكتب الخارج عن الأصل من المعربات بالحركات؟

(١) (٢) (٣)



تفاصيل المعربات

ثانياً: المعربات

بالحروف

٢

جمع المذكر السالم

١

المُثَنَّى

٤

الأفعال الخمسة

٣

الأسماء الخمسة

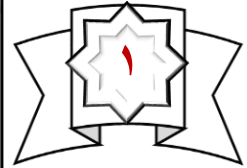


المُعَرَّبَاتُ بِالْحُرُوفِ

أَوَّلًا: الْمُثَنَّى

يُزْفَعُ بِالْأَلْفِ نحو: جاءَ الطَّالِبَانِ

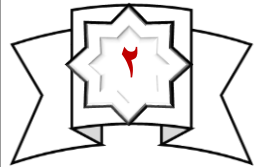
الطَّالِبَانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه
مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد



الرفع

يُنْصَبُ بِالْيَاءِ نحو: رأيتُ الطَّالِبَيْنِ

الطَّالِبَيْنِ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه
مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد



النَّصب

يُخَفَّضُ بِالْيَاءِ نحو: مررتُ بالمُسْلِمَيْنِ

المُسْلِمَيْنِ: اسم مجرور بالياء وعلامة جرّه الياء لأنه
مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد



الخفض



تدريبات إعرابية في المثني

تدريب إعرابي (١): (يَتَصَافَحُ الْمُؤْمِنَانِ)

يَتَصَافَحُ: فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، **المُؤْمِنَانِ:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني، **النون:** عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

تدريب إعرابي (٢): (نَصَحْتُ الْمُؤْمِنَيْنِ)

نَصَحْتُ: نصح: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل **المُؤْمِنَيْنِ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني **والنون:** عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

تدريب إعرابي (٣): (سَلَّمْتُ عَلَى الْمُؤْمِنَيْنِ)

سَلَّمْتُ: سلّم: فعل ماضٍ مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرّك فعل، **التاء:** ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، **إلى:** حرف جر، **المُؤْمِنَيْنِ:** مجرور- (إلى) وعلامة جرّه الياء لأنه مثني **النون:** عوض عن التنوين في الاسم المفرد .



تمرين في المثني وعلامات إعرابه

س١: عرّف المثني؟ ثم اذكر علامات إعرابه الثلاث؟

س٢: اكتب كلّ كلمة مما يأتي في مكانها المناسب:

(الزيدان) (الكتابين) (الآيتين)

(١) قرأتُ من المصحفِ

(٢) شربا اللَّبنَ

(٣) اشتريتُ من المكتبة

س٣: أعرب الجملة الآتية: (كَتَبَ الْمُعَلِّمُ دَرْسَيْنِ)

كَتَبَ: الْمُعَلِّمُ:

دَرْسَيْنِ:

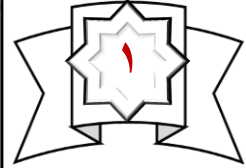


المُعَرِّبَاتُ بِالْحُرُوفِ

ثانياً: جمع المذكر السالم

يُرْفَعُ بالواو نحو: جاءَ **المسلمُونَ**

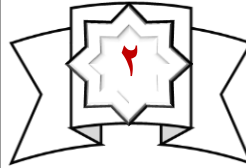
المسلمُونَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد



الرفع

يُنْصَبُ بالياءِ نحو: أكرمْتُ **المُسْلِمِينَ**

المسلمِينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين

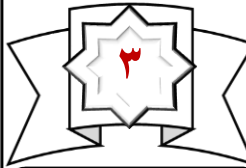


النَّصَب

يُخَفَّضُ بالياءِ نحو: سلَّمتُ على **المُسْلِمِينَ**

المسلمِينَ: اسم مجرور بـ على وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم

المفرد



الخفض



تدريبات إعرابية في جمع المذكر السالم

تدريب إعرابي (١): (دَخَلَ المجاهدون في المسجد)

دَخَلَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

المجاهدون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

النون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد، **في**: حرف جر

المسجد: اسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

تدريب إعرابي (٢): (صَفَفْتُ المجاهدين)

صَفَفْتُ: **صفّ**: فعل مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك

التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل المجاهدين: مفعول

به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم **النون**: عوض عن

التنوين في الاسم المفرد.

تدريب إعرابي (٣): (نَعَتَزُّ بالمجاهدين)

نَعَتَزُّ: فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره، **الفاعل**: ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن

بالمجاهدين: **الباء**: حرف جر، المجاهدين: مجرور بـ (الباء) وعلامة جرّه

الياء لأنه جمع مذكر سالم، **النون**: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.



تمرين في جمع المذكر السالم وعلامات إعرابه

س١: أكمل الفراغ الآتي: (جمع المذكر السالم يُرْفَعُ ب.....)

وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ

س٢: أعرب الجملة التالية: (أَعَدَّ الْمُسْلِمُونَ الْقُوَّةَ لِلْكَفَّارِ)

أَعَدَّ:

الْمُسْلِمُونَ:

الْقُوَّةَ:

لِلْكَفَّارِ:

س٣: كيف تُفَرِّق بين المثني والجمع في حالتي النصب والخفض؟

المثني:

الجمع:

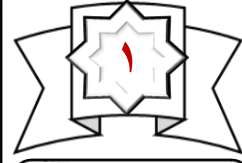


المُعَرَّبَاتُ بِالْخُرُوفِ

ثالثاً: الأسماء الخمسة

تُرْفَعُ بالواو نحو: ذَهَبَ **أَبُوكَ**

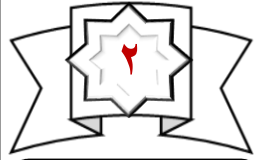
أَبُوكَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه من الأسماء الخمسة، وأبو مضاف، والكاف مضاف إليه



الرفع

تُنْصَبُ بالالف نحو: رَأَيْتُ **أَبَاكَ**

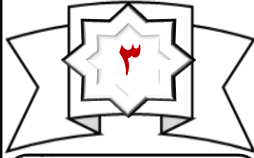
أَبَاكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وأبا مضاف والكاف مضاف إليه



النصب

تُخَفَّضُ بالياء نحو: نظرتُ إلى **أَبِيكَ**

أَبِيكَ: اسم مجرور بـإلى وعلامة جرّه الياء لأنه من الأسماء الخمسة وأبي مضاف والكاف مضاف إليه



الخفض



شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف أربعة

١: أن تكون مفردة فإذا كانت مثنى أعربت إعراب المثنى نحو:
جاء أبوان (أبوان) فاعل مرفوع بالالف

إذا كانت جمع أعربت إعراب الجمع نحو: ذهب الآباء
(الآباء) فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة

٢: أن تكون مكبّرة أبوك أخوك ... فإذا كانت مُصغّرة أعربت
بالحركات الظاهرة نحو: درس أيتك (أيتك) فاعل مرفوع
بالضمّة الظاهرة

٣: أن تكون مضافة، فإذا كانت غير مضافة أعربت بالحركات
الظاهرة نحو: هذا أبّ (أبّ) خبر مرفوع

٤: أن تكون إضافتها إلى غير الياء، فإذا أُضيفت إلى الياء أعربت
بالحركات المقدرة نحو: جاء أبي (أبي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمّة مقدّرة

(انظر المتّمة)



تدريبات إعرابية في الأسماء الخمسة

تدريب إعرابي (١): (حَضَرَ أَخوكَ)

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
أخو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء
الخمسة أخو مضاف **والكاف** مضاف إليه.

تدريب إعرابي (٢): (رَأَيْتُ أَخاكَ)

رَأَى: فعل ماضٍ مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع
متحرك التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
أخا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء
الخمسة، أخا مضاف **والكاف** مضاف إليه.

تدريب إعرابي (٣): (ذَهَبَ إِلَى أَخيكَ)

ذَهَبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، **الفاعل**
ضمير مستتر تقديره هو، **إِلَى**: حرف جر، **أخي**: مجرور وعلامة
جرّه الياء لأنه من الأسماء الخمسة، **أخي** مضاف **والكاف** مضاف إليه



تمرين في الأسماء الخمسة وعلامات إعرابها

س١: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي: (الأسماء الخمسة)

- () تُعَرَّبُ بالحركات الظاهرة) ()
() تُعَرَّبُ بالواو نصباً وبالياء رفعاً وجراً) ()
() تُعَرَّبُ رفعاً بالواو ونصباً بالالف وخفضاً بالياء) ()

س٢: أعرب الجملة الآتية: (دَخَلَ حَمُوكَ فِي الْبَيْتِ)

دَخَلَ: حموك:

في: البيت:

س٣: صحّح العبارات الخاطئة فيما يأتي:

(١) جاء ذا مالٍ التصحيح:

(٢) كلّم محمدٌ أيبك التصحيح:

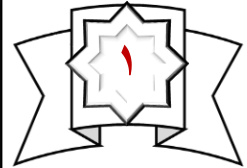
(٣) نظرتُ إلى فُوك التصحيح:



المُعَرَّبَاتُ بِالحُرُوفِ

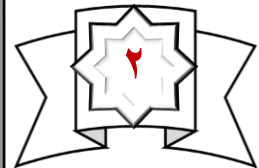
رابعاً : الأفعال الخمسة

تُرفعُ بثبوت النون نحو : الزيدان **يكتبان** الدَّرْسُ
يكتبان : فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب
والجازم وعلامةُ رفعه ثبوت النون



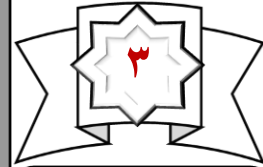
الرفع

تُنصبُ بحذف النون نحو : الزيدان لن **يكتبا** الدَّرْسُ
يكتبا : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامةُ نصبه
حذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة



النَّصَب

تُجزمُ بحذف النون نحو : الزيدان لم **يكتبا** الدَّرْسُ
يكتبا : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامةُ جزمه
حذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة



الجزم



تدريبات إعرابية في الأفعال الخمسة

تدريب إعرابي (١) : (**أَنْتُمْ تُصَلُّونَ**)

أَنْتُمْ: **أَنْ** ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ **التاء**: حرف خطاب، **الميم**: لجمع الذكور **تُصَلُّونَ**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، **والواو**: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ

تدريب إعرابي (٢) : (**أَنْتُمَا تُصَلِّيَانِ**)

أَنْتُمَا: **أَنْ** ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، **التاء**: حرف خطاب، **الميم**: عماد، **الألف**: للثنائية، **تُصَلِّيَانِ**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، **الألف**: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ

تدريب إعرابي (٣) : (**أَنْتِ تُصَلِّينَ**)

أَنْتِ: **أَنْ** ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ **التاء**: حرف خطاب، **تُصَلِّينَ**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، **الياء**: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وجملة (**تُصَلِّينَ**) في محل رفع خبر للمبتدأ.



تمرين في الأفعال الخمسة وعلامات إعرابه

س١: عرّف الأفعال الخمسة؟

س٢: عيّن الفاعل في الجمل الآتية:

(١) الرّجالُ يُجاهِدُونَ المشركينَ (٢) المؤمنانِ يُحطِّطانِ هُجُوماً

(٣) أَنْتِ تَلْبَسِينَ جِلْبَاباً

س٣: أعرب الجملة الآتية: (المؤمنونَ يَغْضُونَ الرّافِضَةَ)

المؤمنونَ:

يَغْضُونَ:

الرّافِضَةَ:

س٤: اجعل من هذا الفعل أفعالاً خمسة: (يَشْرَبُ)

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥)



جملة المعربات بالحروف

٢

جمع المذكر السالم

١

المثنى

٤

الأفعال الخمسة

٣

الأسماء الخمسة

تنبيه: المثنى وجمع المذكر السالم يحصل بينهما تشابه في حالتي النصب والخفض فكل منهما فيه الياء والنون وعلامة التفريق بينهما كالآتي:

(١) **المثنى:** ما قبل الياء مفتوح وما بعده مكسور نحو: **مُسْلِمَيْنِ**

(٢) **المذكر السالم:** ما قبل الياء مكسور وما بعده مفتوح نحو: **مُسْلِمِينَ**



تمرين عام في المعربات بالحروف

س١: المعربات بالحروف أربعة اذكرها؟

(١) (٢) (٣) (٤)

س٢: عيّن المعرب بالحرف وحدّد نوعه في الجُمْل الآتية:

(١) المسلمون يُحافظون على صلاتهم **المعرب بالحرف**:

(٢) يَصْعَدُ الزَّيْدَانِ فَوْقَ السَّطْحِ **المعرب بالحرف**:

(٣) أَخَوُكَ فِي الْمَسْجِدِ **المعرب بالحرف**:

س٣: أعرب الجملتين الآتيتين:

(١) سافر زيدٌ إلى حميكِ (٢) رأيتُ المصلينَ في الصُّفوفِ

س٤: اذكر علامات الإعراب في الآتي:

(١) جمع المذكر السالم (٢) المثني (٣) الأفعال الخمسة

(٤) الأسماء الخمسة



ثانياً: البناء

هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل

أمثلة في البناء

انظر إلى كلمة (حَـذَام) كيف هي مع تغيُّر العوامل:

(١) جَاءَتْ حَـذَامٌ

كلمة: (حَـذَام) فاعل والفاعل في الأصل يكون مرفوع لكنها ما رفعت نقول مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

(٢) نَصَحَ زَيْدٌ حَـذَامَ

كلمة: (حَـذَام) مفعول ويكون في الأصل منصوب، لكنها ما نُصِبَتْ فنقول مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

(٣) مَرَّ زَيْدٌ بِحَـذَامٍ

كلمة (حَـذَام) مجرور بالباء وفي المثال كَسَرُهَا ليس بسبب العامل وإنما لبناءها فنقول مبني على الكسر في محل جر.



خلاصة الدرس

إنَّ كلمة (حَذَام) مُلازمة لحالة واحدة مع تغيُّر العوامل فهي مبنية

تمرين تجريبي في قسم المبنيات

حدّد موقع إعراب الكلمة المبنية في الجُمَل الآتية:

١: جاء هؤلاء

.....
.....

٢: رأيت هؤلاء

.....
.....

٣: مرّزت هؤلاء

.....
.....



علامات البناء أربع

(١) الضم (٢) الفتح (٣) الكسر (٤) السكون

.....

المبنيات على الضم نحو: **حيثُ** وهي من ظروف المكان

المبنيات على الفتح نحو: **أَيْنَ** وهي من أسماء الاستفهام

المبنيات على الكسر نحو: **أَمْسِ** وهي من ظروف الزمان

المبنيات على السكون نحو: **كَمْ** وهي من أسماء الاستفهام

تمرين: اعرّب الجملة الآتية: (**جَاءَ الَّذِي قَرَأَ الْحَدِيثَ**)

جَاءَ: **الذي:**

قَرَأَ: **الحديث:**



تدريبات إعرابية في الإعراب والبناء

تدريب إعرابي (١): (يَزْرَعُ زَيْدٌ قَمْحًا)

يَزْرَعُ: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **زَيْدٌ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **قَمْحًا**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (الشاهد: زيدٌ، قَمْحًا فهما معرفتان)

.....

تدريب إعرابي (٢): (هُؤْلَاءِ طُلَّابُ الْمَسْجِدِ)

هُؤْلَاءِ: الهاء للتنبية، **وَلَاءِ**: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ. **طُلَّابُ**: خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **طُلَّابُ** مضاف، **المسجد** مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. (الشاهد: هؤْلَاءِ مبنيةٌ على الكسر)



تمرين في البناء وأقسامه

س١: ما هو الفرق بين الإعراب والبناء؟

الإعراب:

البناء:

س٢: حدّد المعرب والمبني مما يأتي:

(١) كَلَّمَ زَيْدٌ إِمَامَ الْمَسْجِدِ (٢) جَاءَ الَّذِينَ كَتَبُوا الدَّرْسَ

س٣: علامات البناء أربع اذكرها:

(١) (٢)

(٣) (٤)

س٤: أعرب الجملة الآتية: (أَلْفٌ سَيِّبَوِيَّةٌ كِتَابًا)

أَلْفٌ: سَيِّبَوِيَّةٌ:

كِتَابًا:



بَابُ الْأَفْعَالِ

٢

حالاتها

١

تعريفها وأقسامها

٤

جوازمها

٣

نواصبها



تعريفُ الفعلِ وأقسامُهُ

لغةً: ما دلَّ على حَدَثٍ

اصطلاحاً: كلمةٌ دلَّت على معنى في نفسها واقتُرنت بزمان

أقسامه ثلاثة

ماضي

صَدَقَ

مضارع

يَصْدُقُ

أمر

اِصْدُقْ



تَعْرِيفُ كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْأَفْعَالِ

الماضي

مادل على حَدَثٍ وَقَعَ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ نحو: قَامَ

المضارع

مادل على حَدَثٍ وَقَعَ حَالِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ وبعده نحو: يَقُومُ

الأمَر

مادل على حَدَثٍ يُطَلَّبُ حَصُولُهُ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ نحو: قُمْ



حالات الأفعال الثلاثة

حالات الماضي

١: يُبنى على الفتح وله حالات : (١) إذا لم يتصل به شيء نحو: **ضَرَبَ**

(٢) إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة نحو: **ضَرَبَتْ**

(٣) إذا اتصل به ضمير المفعولين نحو: **ضَرَبْنَا**

(٤) إذا اتصل به ألف الإثنين نحو: **ضَرَبَا**

٢: يُبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة نحو: **ضَرَبُوا**

٣: يُبنى على السكون وله حالات: (١) إذا اتصل به ضمير رفع متحرك

نحو: **ضَرَبْتُ** أو **ضَرَبْنَا**

(٢) إذا اتصلت به نون الإناث نحو: **ضَرَبْنَ**

تنبيه: (ألف الإثنين، واو الجماعة، تاء ضربت، ناء ضربنا، نون الإناث)

تكون في محل رفع فاعل (تاء التأنيث في ضربت حرف لا محل له من الإعراب



حالات الأفعال الثلاثة

حالات المضارع

المضارع بين أمرين: (١) مُعَرَّب (٢) مَبْنِي

أولاً: الإعراب

يكون معرباً إذا لم تتصل به: (١) نون الإناث (٢) نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة
وفي إعرابه يكون مرفوع بالضمّة الظاهرة كـ (يَضْرِبُ) أو المقدرة كـ (يَضْلِي -
يدعو - يرمي) وقد يُرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة كـ (يَأْكُلَانِ -
تَأْكُلَانِ - يَأْكُلُونَ - تَأْكُلُونَ - تَأْكُلِينَ) وقد يُنصبُ بناصبٍ أو يُجزمُ بجَازمٍ

ثانياً: البناء

يُبنى في حالتين: (١) إذا اتّصلتْ به نون الإناث يُبنى على السكون نحو: (يَرْضَعْنَ)
(٢) يُبنى على الفتح إذا اتّصلتْ به نوني التوكيد نحو: (يُسَجِّنَنَّ - يَكُونَنَّ)



حالات الأفعال الثلاثة

حالات الأمر

قاعدة: فعل الأمر يُبنى على ما يجزم به مضارعُه - (وبناؤه كبنائِه)

والأمر مبنيٌّ على ما يجزمُ به مضارعُه أيًا من يفهمُ

فعل الأمر بناؤه على أربع حالات وهي كالآتي:

(١) مبني على السكون إذا كان صحيح الآخر لأن المضارع الصحيح

الآخر يُجزمُ بالسكون نحو: اذهب - اقعد - أو اتصلت به نون

الإناث نحو: قُمنَ لأن المضارع مع نون الإناث يُبنى على السكون

(٢) مبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر نحو:

اخش - اغز - ارم) لأن المضارع يُجزم بحذف حرف العلة

(٣) مبني على حذف حرف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة

نحو: قوما - قوموا - قومي لأن المضارع يُجزم بحذف حرف النون

(٤) مبني على الفتح إذا اتصلت به نوني التوكيد نحو: قُومَنَّ - قُومَنَّ



تدريبات إعرابية في حالات الأفعال

تدريب إعرابي (١): (كَتَبَ مُحَمَّدٌ رِسَالَةً)

كَتَبَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
مُحَمَّدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
رِسَالَةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

.....

تدريب إعرابي (٢): (اَكْتُبْ دَرْسًا فِي اللُّغَةِ)

اَكْتُبْ: فعل أمر مبني على السُّكون لا محل له من الإعراب
الفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره أَنْتَ، **دَرْسًا:** مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، **فِي اللُّغَةِ:** جار ومجرور.

.....

تدريب إعرابي (٣): (يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ)

يَكْتُبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، **الطَّالِبُ:**
فاعل مرفوع ، **الدَّرْسَ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .



تمرين في أقسام الأفعالِ وحالاتها

س١: ينقسمُ الفعلُ إلى ثلاثة أقسامٍ أذكرها؟

(١) (٢) (٣)

س٢: للفعل الماضي ثلاث حالات أذكرها؟

(١) (٢) (٣)

س٣: على ماذا يُبنى فعلُ الأمـ_____؟

س٤: أعرب الجُمْلَ الآتية:

(١) الطَّلَابُ كَتَبُوا الدَّرْسَ (٢) اشْرَبَ اللَّبَنَ

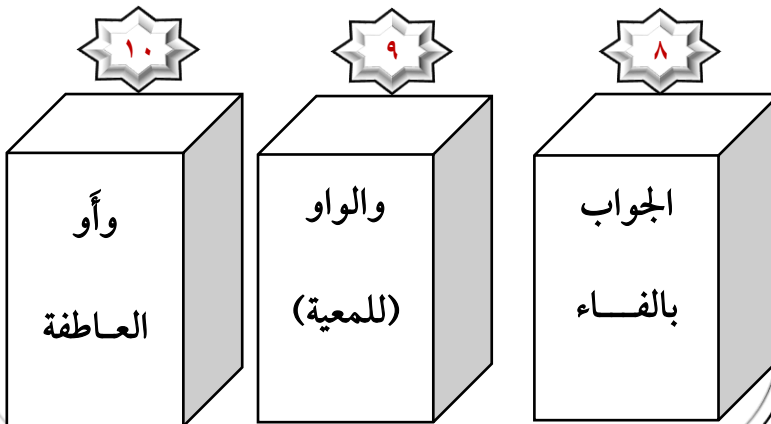
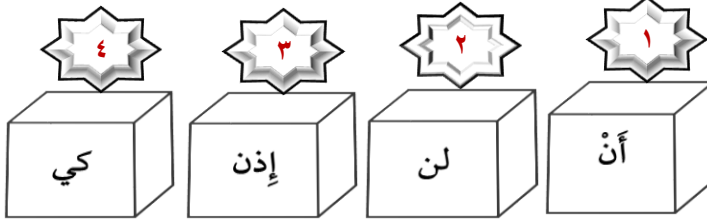
(٣) يَقُومُ الْمُسْلِمُونَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ

.....
.....
.....
.....



نواصب المضارع

النواصبُ العشرة





نواصب المضارع

النواصب العشرة مع التمثيل

أَوَّلًا: الأربعة المتَّفَق عليها

هذه الأربعة
متفق عليها
عند البصريين
والكوفيين

أَنْ لَنْ إِذَنْ كَي

وأنها ناصبها للمضارع بنفسها

التمثيل لأدوات النصب المتفق عليها

(١) أَنْ: نحو (أحييتُ أَنْ تحضرَ الدرسَ) الشاهد: أَنْ تحضرَ

(٢) لَنْ: نحو (لَنْ تُفلِحَ إذا عصيتَ اللهَ) الشاهد: لَنْ تُفلِحَ

(٣) إِذَنْ: نحو (إِذَنْ تسعدَ بالطاعةِ) الشاهد: إِذَنْ تسعدَ

(٤) كَي: نحو (جئتُكَ كَي أتعلّمَ القرآنَ) الشاهد: كَي أتعلّمَ



نواصب المضارع

النواصب العشرة مع التمثيل

ثانياً: السّنة المختلّف فيها

١

عند
الكوفيين
ناصبه
بنفسها

حتى

لام الجحود

لام كي

أو

واو

فاء

العاطفة

المعية

السّبية

عند البصريين غير ناصبة بنفسها والمضارع بعدها
منصوب بأنّ مُضمرة جوازاً بعد لام كي ووجوباً بعد

٢

الخمس الأدوات المتبقية

فائدة: في التّفريق بين لام كي ولام الجحود (ماكان) أو (لم يكن)

وكلّ لام قبلها ما كان ❖ أو لم يكن فللجحود بأنّ



النواصب الستة مع التمثيل

١: لام كي : نحو سافرتُ **لأَطلبَ** العلمَ الشاهد : **لأَطلبَ**

أَطلبَ : فعل مضارع منصوب بـ لام كي أو يقال : بأن مضمرة جوازاً

٢: لام الجحود : نحو ماكان المؤمنُ **ليَكذبَ** الشاهد : **ليَكذبَ**

يَكذبَ : فعل مضارع منصوب بـ لام الجحود أو بأن مضمرة وجوباً

٣: حتى : نحو اشربُ اللبنَ **حتى تشبعَ** الشاهد : **حتى تشبعَ**

تشبعَ : فعل مضارع منصوب بـ حتى أو يقال : بأن مضمرة وجوباً

٤: الفاء : نحو لا تلعبُ **فتفشَلْ** الشاهد : **فتفشَلْ**

تفشَلْ : فعل مضارع منصوب بـ الفاء أو يقال : بأن مضمرة وجوباً

٥: الواو : نحو لأقتُلَنَّ الرافضي **ويُسَلِّمَ** الشاهد : **ويُسَلِّمَ**

يُسَلِّمَ : فعل مضارع منصوب بـ الواو أو يقال : بأن مضمرة وجوباً

٦: أو : نحو لأُكفِّرَنَّ المشركَ **أو يُوحِّدَ** الشاهد : **أو يُوحِّدَ**

يُوحِّدَ : فعل مضارع منصوب بـ الواو أو يقال : بأن مضمرة وجوباً



تدريبات إعرابية في أدوات النصب

تدريب إعرابي (١) : (**لَنْ** نَفْعَلْ مُنْكَرًا)

لَنْ : حرف نفي ونصب وإستقبال . **نَفْعَلْ** : فعل مضارع منصوب بـ (لَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
والفاعل : ضمير مُستتر وجوباً تقديره نحنُ **مُنْكَرًا** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (**اطْلُبِ الْعِلْمَ حَتَّى تَسْتَفِيدَ**)

اطْلُبِ : فعل أمر مبني على السُّكون وكُسِرَ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنِ **والفاعل** : ضمير مستتر وجوباً تقديره أَنْتَ **الْعِلْمَ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره :
حَتَّى : حرف غاية ونصب **تَسْتَفِيدَ** : فعل مضارع منصوب بـ (حَتَّى) وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . **والفاعل** ضمير مُستتر وجوباً تقديره أَنْتَ .



تمرين في نواصب المضارع

س١ : أجب عن الآتي :

(١) اكتب النواصب الأربعة المتفق عليها بين البصريين والكوفيين ؟

(١) (٢) (٣) (٤)

(٢) اكتب النواصب الستة المختلف فيها ؟

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥) (٦)

س٢ : عيّن الأفعال المنصوبة مما يأتي :

قال لي أبي حفظه الله لن أسمع لك بالنوم حتى تحفظَ صَفْحَتَيْنِ
مِنَ القرآنِ ، فاجتهدتُ في حفظها لكي أنامَ مبكراً فرأيتُ نفعَ هذا
الإِزامِ

س٣ : اعرّب الجملة الآتية : (ما كان المؤمنُ ليشربَ الخمرَ)

ما : كان : المؤمن :

ليشربَ : الخمر :



جوازم المضارع

الجوازم الستة عشر



لام الأمر والدُّعاء



لَمَّا



لَمْ

لا في النهي والدُّعاء



إِذَا



مَهْمَا



مَنْ



مَا



إِنْ



أَتَى



أَيَّانَ



أَيَّنَ



مَتَى



أَيُّ



(إِذَا) فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

حَيْثُمَا





جـواز المـضارع

الجوازم للمضارع مع التمثيل

أَوَّلًا: الجوازم لفعلٍ وَاحِدٍ

هذه الأربع

تجزم فعلاً

واحداً

وكلها أحرف

لَا مَ الْأَمْرِ وَالْدُّعَاءِ

لَمَّا

لَمْ

لَا فِي النَّهْيِ وَالْدُّعَاءِ

ملاحظة: قيل والدُّعَاءُ تَأْدُباً مع الله عز وجل

فوائد وتنبيهات للجزم بهذه الأدوات

١: زاد ابن آجروم (أَلَمْ ، أَلَمَّا) وجعلها ستاً والصحيح أن أَلَمْ وأَلَمَّا

هي نفسها لم ولمَّا وإنما زيدت عليها همزة الإستفهام

٢: لام الأمر والدعاء ليس هناك لام تخص الأمر وأخرى تخص الدعاء

ولكن هذا من باب التأدب مع الله عز وجل وهكذا في لا النهي والدعاء



الأدوات الأربع الجازمة لفعل مع التمثيل

- (١) لم : نحو (لم يذهبْ زيدٌ) الشاهد : لم يذهبْ
 يذهبْ : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون
- (٢) لمّا : نحو (لمّا يَقمْ عمرو) الشاهد : لمّا يَقمْ
 يَقمْ : فعل مضارع مجزوم بـ (لما) وعلامة جزمه السكون
 وحذف حرف الواو من يقوم بسبب إلتقاء الساكنين (الواو والميم)
- (٣) لام الأمر : نحو (لتذهبْ إلى المسجد) الشاهد : لتذهبْ
 تذهبْ : فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر) وعلامة جزمه السكون
- لام الدعاء : نحو (لترحمْني يا رحيمٌ) الشاهد : لترحمْني
 ترحمْني : ترحم فعل مضارع مجزوم بـ (لام الدعاء) وعلامة جزمه
 السكون ، والنون للوقاية والياء ضمير في محل نصب مفعول به
- (٤) لا النهي : نحو (لا تلعبْ) الشاهد : لا تلعبْ
 تلعبْ : فعل مضارع مجزوم بـ (لا) وعلامة جزمه السكون
- لا الدعاء : نحو (ربّ لا تُزغْ قلبي) الشاهد : لا تُزغْ
 تُزغْ : فعل مضارع مجزوم بـ (لا الدعاء) وعلامة جزمه السكون



جوازم المضارع

الجوازم للمضارع مع التمثيل

ثانياً: الأدوات الجازمة لفاعلين

٥	٤	٣	٢	١
إِذَا	مَهْمَا	مَنْ	مَا	إِنْ
١٠	٩	٨	٧	٦
أَيُّ	أَيَّانَ	أَيْنَ	مَتَى	أَيُّ
١٢	إِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً	حَيْثُ	١١	

هذه الأدوات تنقسم إلى قسمين :

(١) أحرف وهي (إِنْ بِاتِّفَاقٍ) (إِذَا عَلَى الصَّحِيحِ)

(٢) أسماء وهي : (مَهْمَا عَلَى الصَّحِيحِ) (الْمُتَبَقِّيَةُ بِاتِّفَاقٍ)



الأدوات الجازمة لفعلين مع التمثيل

(١) **إِنْ** : نحو (**إِنْ** تَجْتَهِدُ تَنْجَحُ) الشاهد : تَجْتَهِدُ - تَنْجَحُ

تَجْتَهِدُ : فعل الشرط ، **وتَنْجَحُ** : جواب الشرط وكلاهما

مجزومان بـ (**إِنْ**) وعلامة جزمهما السكون

(٢) **إِذَا** : نحو (**إِذَا** تَسْكُنُ أَسْكُنُ) الشاهد : تَسْكُنُ - أَسْكُنُ

تَسْكُنُ : فعل الشرط ، **أَسْكُنُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (**إِذَا**) وعلامة جزمه السكون

(٣) **مَا** : نحو (**مَا** تَعْمَلُ تَجِدُ) الشاهد : تَعْمَلُ - تَجِدُ

تَعْمَلُ : فعل الشرط ، **تَجِدُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (**مَا**) وعلامة جزمهما السكون

(٤) **مَنْ** : نحو (**مَنْ** يُكْرِمُ يُحْمَدُ) الشاهد : يُكْرِمُ - يُحْمَدُ

يُكْرِمُ : فعل الشرط ، **يُحْمَدُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (**مَنْ**) وعلامة جزمهما السكون

(٥) **مِثْلُ** : نحو (**مِثْلُ** تَسْأَلُ عَنْهُ) الشاهد : تَسْأَلُ - تُسْأَلُ

تَسْأَلُ : فعل الشرط ، **تُسْأَلُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (**مِثْلُ**) وعلامة جزمه السكون



الأدوات الجازمة لفعلين مع التمثيل

(٦) **أَيُّ** : نحو (أَيُّ يومٍ تذهبُ أذهبُ) الشاهد : تذهبُ - أذهبُ

تذهبُ : فعل الشرط ، **أذهبُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (أَيُّ) وعلامة جزمهما السكون

(٧) **متى** : نحو (متى تقمُ أقمُ) الشاهد : تقمُ - أقمُ

تقمُ : فعل الشرط ، **أقمُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (متى) وعلامة جزمهما السكون

(٨) **أَيْنَ** : نحو (أينَ تجلسُ أجلسُ) الشاهد : تجلسُ - أجلسُ

تجلسُ : فعل الشرط ، **أجلسُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (أينَ) وعلامة جزمهما السكون

(٩) **أَيَّانَ** : نحو (أيَّانَ تزرنِي أكرمكَ) الشاهد : تزرنِي - أكرمكَ

تزرنِي : فعل الشرط ، **أكرمكَ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (أيَّانَ) وعلامة جزمهما السكون

(١٠) **أَنَّى** : نحو (أنَّى تتوجهُ تنفعُ) الشاهد : تتوجهُ - تنفعُ

تتوجهُ : فعل الشرط ، **تنفعُ** : جواب الشرط وكلاهما مجزومان

بـ (أنَّى) وعلامة جزمهما السكون



تابع الأدوات الجازمة لفعلين مع التمثيل

(١١) **حيثما** : نحو (حيثما تُحاضِر يهد بك الله) الشاهد : تحاضِر - يهد
تحاضِر : فعل الشرط مجزوم بـ (حيثما) وعلامة جزمه السكون
 لأنه صحيح الآخر، **يهد** : جواب الشرط مجزوم بـ (حيثما)
 وعلامة جزمه حذف حرف العلة

(١٢) **إذا** في الشعر خاصة : نحو :

استغني ما أغناك ربك بالغنى ❖ **وإذا تُصَبِّك خصاصة فتجمل**
الشاهد : تُصَبِّ : فعل الشرط مجزوم بـ (حيثما) وعلامة جزمه
 السكون ، **فتجمل** : فعل أمر مبني على السكون
 وكُسِرَ لمناسبة القافية في محل جزم جواب الشرط

فائدة : (**كيفما**) لا تُعَدُّ من الجوازم ، لأنه لم

يُسْمَعُ الجزم بها في كلام العرب



تدريبات إعرابية في أدوات الجزم

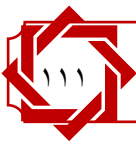
تدريب إعرابي (١) : (لَمْ نَسْمَعْ الْمَزَامِيرَ)

لَمْ : حرف نفي وجزم وقلب . **نَسْمَعُ** : فعل مضارع مجزوم بـ (لَمْ) وعلامة جزمه السكون وكُسِرَ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنِ . **وَالْفَاعِلُ** : ضمير مُسْتَرٌ وجوباً تقديره نحنُ **الْمَزَامِيرُ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (إِنْ تَعْمَلْ بِالطَّاعَةِ تَفُزْ)

إِنْ : حرف شرط جازم تجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط وجزاؤه **تَعْمَلْ** : فعل مضارع مجزوم بـ (إِنْ) وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشَّرْطِ ، **وَالْفَاعِلُ** : ضمير مستتر تقديره أَنْتَ وجوباً ، **بِالطَّاعَةِ** : الباء حرف جر **وَالطَّاعَةِ** اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره **تَفُزْ** : فعل مضارع مجزوم بـ (إِنْ) وعلامة جزمه السكون وهو جواب الشرط والفاعل مستتر تقديره أَنْتَ



تمرين في جواز المضارع

س١ : الجوازم ستة عشر جازماً اكتبها في الفراغات الآتية ؟

(١) (٢) (٣) (٤)

(٥) (٦) (٧) (٨)

(٩) (١٠) (١١) (١٢)

(١٣) (١٤) (١٥) (١٦)

س٢ : كم عدد الأدوات الجازمة لفعل واحد ؟ اذكرها ؟

.....

.....

س٣ : اعرّب الجملتين الآتيتين : (١) : (لَمْ نَصْحَبِ الْمُتَحَرِّينَ)

(٢) : (إِنْ تُصْلِحْ عَمَلَكَ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ)

.....

.....



مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

سبعة من المرفوعات

٢

نائبُ الفاعلِ

٤

الخبرُ

٦

خبرُ إنَّ وأخواتِها

٧

التابعُ للمرفوعِ

البَدَلُ

التَّوكِيدُ

العَطْفُ

النَّعْتُ

١
الفاعلُ

٣

المبتدأُ

٥

اسمُ كان وأخواتِها



أولاً: الفاعل

لغة: مَنْ أحدث الفعل

إِصْطِلَاحاً: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله

التمثيل البياني: (**قرأ المؤمن القرآن**)

لو سألك سائل فقال: مَنْ الذي قرأ القرآن؟ الجواب: المؤمن

إِذَا: (**المؤمن**) هو الفاعل لأنه هو الذي أحدث الفعل وهي القراءة

أقسامُ الفاعل

ينقسمُ الفاعلُ إلى قسمين: (١) ظاهر (٢) مضمّر

الظاهر: نحو قولك: (جاء **زيدٌ**) فكلمة **زيد** فاعل وهي ظاهرة

والمضمّر: هو الضمير البارز أو المستتر المبني في محل رفع فاعل وهي

اثنا عشر ضمير: (**أكلتُ** ، **أكلنا**) للمتكلم طريقة الإعراب

: **أكلَ** : فعل ماض مبني على السكون لإِتصاله بضمير رفع متحرك ،

والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، وهكذا يقال

في الضمير (**نا**) إِلَّا أَنَّهُ مبني على السكون في محل رفع فاعل .



تابع ضمائر الرفع

(أَكَلْتُ ، أَكَلْتِ ، أَكَلْتُمَا ، أَكَلْتُمْ ، أَكَلْتُنَّ) هذه الخمسة للمخاطب

طريقة الإعراب : أَكَلَّ : فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك ، **والتاء** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل

والثاني : مبني على الكسر لخطاب المؤنث ، **والثالث** : مبني على الضم والميم عماد والألف للثنائية ، **والرابع** : الميم لجمع الذكور **والخامس** : النون لجمع الإناث

(أَكَلَّ ، أَكَلْتِ ، أَكَلَا ، أَكَلُوا ، أَكَلْنَ) هذه الخمسة للغائب

طريقة الإعراب : أَكَلَّ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، **الثاني** : التاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب والفاعل مستتر تقديره هي ، **الثالث** : الألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، **الرابع** : الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف فارقة **الخامس** : نون الإناث ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل



تدريبات إعرابية في الفاعل

تدريب إعرابي (١) : (**أرسل الله محمداً إلى الناس**)

أرسل : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب **الله** : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره **محمداً** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره **إلى** : حرف جر ، **الناس** : اسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (**يأكل صالح العنب**)

يأكل : فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . **صالح** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . **العنب** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .



تمرين في الفاعل وأقسامه

س١ : عرّف الفاعل ؟

س٢ : حدّد الفاعل في الجمل الآتية بوضع خط في أسفله :

(١) ألّف الشيخُ كتاباً في العقيدة (٢) أبغضَ الرافضةَ المؤمنُ

(٣) درسَ زيّدُ النحوَ (٤) تأمرَ الكفارُ على المسلمينَ

س٣ : الفاعل ينقسم إلى قسمين اذكرهما ؟

(١) (٢)

س٤ : كم ضمير لكلّ من :

(١) المتكلم : (٢) المخاطب : (٣) الغائب :

س٥ : حدّد الفاعل في الضمائر الآتية :

(١) قرأتُ درسينِ (٢) أخذنا كُتُباً (٣) عملاً صالحاً

(١) (٢) (٣)



ثانياً: نائبُ الفاعل

تعريفه: هو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله

التمثيل البياني: (**أَكَلَّ الْقُرْصُ**) أصل الجملة: أَكَلَ زَيْدٌ الْقُرْصَ

حُذِفَ الفاعل وعُيِّرَتْ صيغة الفعل وناب المفعول مناب الفاعل المحذوف فأخذ حكمه رُفِعَ بعد أن كان منصوباً .

الأفعال التي تتغير صيغتها وكيفية التغير

تتغير صيغة فعلين : (١) الماضي (٢) المضارع

إذا كان ماضياً: يُضْمُ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ ما قبل آخره نحو: ضَرَبَ - ضَرَبَ

إذا كان مضارعاً: يُضْمُ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ ما قبل آخره نحو: يَضْرِبُ - يَضْرِبُ

أقسام نائبِ الفاعل

ينقسمُ إلى قسمين : (١) ظاهر (٢) مضمَر

الظاهر: نحو : (**بُعِثَ مُحَمَّدٌ**) : بُعِثَ : فعل ماضٍ مغير الصيغة مبني

على الفتح لا محل له من الإعراب ، **محمدٌ** : نائبُ فاعل مرفوع وعلامة

رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



تابع نائب الفاعل

والمضمّر : هو الضمير البارز أو المستتر المبني في محل رفع نائب فاعل وهي اثنا عشر ضميراً : (نُصِرْتُ ، نُصِرْتُنا) للمتكلم **طريقة الإعراب** : فعل ماضٍ مُغَيَّر الصيغة مبني على السكون لإِِتْصَالِهِ بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل ، وهكذا يُقَالُ في الضمير (نا) إِلَّا أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ (نُصِرْتُ ، نُصِرْتِ ، نُصِرْتُمَا ، نُصِرْتُمْ ، نُصِرْتُنَّ) هذه الخمسة للمخاطب

طريقة الإعراب : نُصِرَ فعل ماضٍ مُغَيَّر الصيغة مبني على السكون لإِِتْصَالِهِ بضمير رفع متحرك ، **والتاء** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل **والثاني** : التاء مبني على الكسر لخطاب المؤنث ، **والثالث** : التاء مبني على الضم والميم عماد والألف للتثنية ، **والرابع** : الميم لجمع الذُكُور **والخامس** : النون لجمع الإِنَاث والتاء في جميعها مبني في محل رفع نائب فاعل .



تابع نائب الفاعل

(نُصِرَ، نُصِرَتْ، نُصِرَا، نُصِرُوا، نُصِرْنَ) هذه الخمسة للغائب
طريقة الإعراب: نُصِرَ فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
 ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) ، **الثاني:** التاء تاء
 التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب ونائب الفاعل مستتر
 جوازاً تقديره (هي) ، **الثالث:** الألف ضمير متصل مبني على السكون
 في محل رفع نائب فاعل ، **الرابع:** الواو ضمير متصل مبني على السكون
 في محل رفع نائب فاعل والألف فارقة ، **الخامس:** نون الإناث ضمير
 متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل .

فائدة

س : لماذا اختفى الفاعل وناب عنه غيره ؟

اختفى الفاعل لأمر: (١) للعلم به (٢) لعدم معرفته
 (٣) للخوف منه (٤) للخوف عليه (٥) لتحقيقه (٦) لتعظيمه



تدريبات إعرابية في نائب الفاعل

تدريب إعرابي (١) : (كُسِرَ البابُ)

كُسِرَ : فعل ماضٍ مُغَيَّر الصيغة مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، **البابُ** : نائبُ فاعلٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (يُحْمَلُ الولدُ)

يُحْمَلُ : فعل مضارع مُغَيَّر الصيغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . **الولدُ** : نائبُ فاعلٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



تمرين في نائبِ الفاعلِ وأقسامِه

١ـ : عرّف نائبِ الفاعلِ ؟

٢ـ : لماذا يُحذفُ الفاعلُ وينوبُ عنه نائبُهُ ؟

٣ـ : حدّد نائبَ الفاعلِ في الجُمْلِ الآتية بوضع خطٍ في أسفلهِ :

(١) سُرِقَ الثَّوبُ (٢) كُسِرَ الزُّجَاجُ (٣) خُلِقَ الْإِنْسَانُ

٤ـ : ماهي الأفعال التي تتغير صيغتها ؟ اكتب كيفية التغير ؟

٥ـ : اعرّب هاتين الجملتين :

(١) قُتِلَ الْمُشْرِكُ

قُتِلَ :

المشركُ :

(٢) تُكْتَبُ الْفَائِدَةُ

تُكْتَبُ :

الفائدةُ :



ثالثاً ورابعاً: المبتدأ والخبر

المبتدأ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية

الخبر: الاسم المرفوع المُسند إلى المبتدأ

التفصيل في المبتدأ والخبر

أولاً: المبتدأ المبتدأ ينقسم إلى قسمين: (١) ظاهر (٢) مضمّر

(١) **ظاهر:** نحو (**اللهُ حكيمٌ**) **اللهُ:** مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة

رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، **حكيمٌ:** خبر مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره ، ويرفع كذلك بالضمة إذا كان جمع تكسير

وقد يُرفع بالألف إذا كان مثنى نحو (**الكتابان مُفيدان**)

الكتابان: مبتدأ ومفيدان : خبر وكلاهما مرفوع بالألف لأنها مثنى

وقد يُرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالم نحو

(**المؤمنون مجاهدون**) **المؤمنون:** مبتدأ ، **ومجاهدون** خبر وكلاهما مرفوع

وعلامة رفعه الواو لأنها جمع مذكر سالم ، والنون في المثنى

والجمع عوض عن التنوين في الاسم المفرد .



تابع للمبتدئ والخبر

(٢) **المضمّر** : وهو اثني عشر ضميراً (**أنا ، نحنُ**) للمتكلّم تقول :
 (**أنا قائمٌ**) (**نحنُ قائمون**) **طريقة الإعراب** : **أنا** ضمير منفصل مبني
 على السكون في محل رفع مبتدأ ، **قائمٌ** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة على آخره .

(**نحنُ**) ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، **قائمون** خبر
 مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد .

(**أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ**) للمخاطب تقول : (**أنتَ مؤدّبٌ**)
 (**أنتِ مؤدّبةٌ**) (**أنتما مؤدّبان ، مؤدبتان**) (**أنتم مؤدّبون**)
 (**أنئنَّ مؤدّباتٌ**)

طريقة الإعراب : هذه الخمسة الذي يُعرَبُ منها (**أَنْ**) ضمير منفصل
 مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، التاء في جميعها حرف خطاب ،
 الميم في (**أنتما**) عهاد ، الألف للثنائية ، الميم في (**أنتم**) لجمع الذكور ،
 النون في (**أنئنَّ**) لجمع الإناث ، وما بعد الضمير خبر .



(هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ) هذه الخمسة الضمائر للغائب تقول :

(هُوَ عَالِمٌ) (هِيَ عَالِمَةٌ) (هُمَا عَالِمَانِ) (هُمْ عَالِمُونَ) (هُنَّ عَالِمَاتٌ)

طريقة الإعراب : (هو، هي) يُعَرَّبُ كل الضمير فيقال :

(هُوَ عَالِمٌ) هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

عالمٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

(هِيَ عَالِمَةٌ) هي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

عالمَةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

(هُمَا، هُمْ، هُنَّ) الذي يُعَرَّبُ الهاء فقط والميم في (هُمَا) عماد والألف

للتثنية ، والميم في (هُمْ) لجمع الذكور ، وفي (هُنَّ) لجمع الإناث .

تقول : (هُمَا عَالِمَانِ) الهاء : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع

مبتدأ ، الميم عماد ، الألف للتثنية ، عالمان : خبر مرفوع وعلامة رفعه

الألف لأنه مثنى ، النون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

(هم عالمون) الهاء : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ

الميم : لجمع الذكور ، عالمون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع

مذكر سالم ، النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .



أنواع الخبر

الخبرُ على خمسة أقسام هي :

(١) **مفرد** : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة وهذا يدخل فيه المفرد والمثنى والجمع تقول : (محمدٌ مجتهدٌ) (المحمدان مجتهدان) (المحمدون مجتهدون) فالأول مبتدأ والثاني خبر .

(٢) **جملة فعلية** : نحو (اللهُ يرحمُ العبادَ) اللهُ : مبتدأ مرفوع بالإبتدأ وعلامةُ رفعه الضمة ، يرحمُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة **الفاعل** : ضمير مستتر تقديره هو ، العبادَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الفعلية (يرحمُ العبادَ) في محل رفع خبر للمبتدأ

(٣) **جملة اسمية** : نحو (الدارُ بأبٍ حديدٌ) الدارُ : مبتدأ مرفوع بالإبتدأ وعلامةُ رفعه الضمة ، **بابٌ** : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة **وباب مضاف والماء مضاف إليه ، حديدٌ** : خبر للمبتدأ الثاني ، والجملة الاسمية (بأبٍ حديدٌ) في محل رفع خبر للمبتدأ الثاني .



تابع لأقسام الخبر

(٤) جار ومجرور : نحو (الله في السماء) الله : مبتدأ مرفوع بالإبتدأ
وعلامة رفعه الضمة ، (في) حرف جرّ ، السماء : اسم مجرور بـ (في)
وعلامة جرّه الكسرة ، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر
للمبتدأ

(٥) ظرف : نحو (زيدٌ أمامَ المعلِّم) زيدٌ : مبتدأ مرفوع بالإبتدأ
وعلامة رفعه الضمة ، أمامَ : ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية
، وأمام مضاف والمعلِّم مضاف إليه وشبه الجملة من الظرف في محل
رفع خبر للمبتدأ .



تدريبات إعرابية في المبتدأ والخبر

تدريب إعرابي (١) : (**الرَّافِضَةُ أَنْجَاسٌ**)

الرَّافِضَةُ : مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره **أَنْجَاسٌ** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

.....

تدريب إعرابي (٢) : (**زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ**)

زَيْدٌ : مبتدأ مرفوع بالإبتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فِي : حرف جر . **الْمَسْجِدِ** : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة
الظاهرة على آخره ، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر

.....

تدريب إعرابي (٢) : (**الطَّالِبُ كَتَبَ الدَّرْسَ**)

الطَّالِبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، **كَتَبَ** : فعل ماضٍ مبني
على الفتح ، **الفاعل** : ضمير مستتر ، **الدَّرْسَ** : مفعول به ، والجملة
الفعلية (**كَتَبَ الدَّرْسَ**) في محل رفع خبر للمبتدأ.



تمرين في المبدأ والخبر

س١ : عرّف كلاً من :

(١) المبتدأ :

(٢) الخبر :

س٢ : عيّن المبتدأ في الجمل الآتية بوضع خط أسفل الكلمة :

(١) الله في السماء (٢) محمد رسول الله (٣) الصلاة نور

س٣ : الخبر على خمسة أنواع اذكرها ؟

س٤ : حدّد نوع الخبر في الجمل الآتية :

(١) المسلم يحافظ على الصلاة نوع الخبر :

(٢) المؤمن أمين نوع الخبر :

(٣) محمد في المسجد نوع الخبر :



خامساً وسادساً: اسم كان وخبر إنَّ

نواسخُ المبتدأ والخبر ثلاثة وهي :

(١) **كان وأخواتها** : وهذه كلها أفعال وعملها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
نحو: (**كان البيتُ واسعاً**)

(٢) **إنَّ وأخواتها** : وهذه كلها أحرف وعملها تنصب المبتدأ وترفع الخبر
نحو: (**إنَّ البيتَ واسعٌ**)

(٣) **ظنَّ وأخواتها** : وهذه كلها أفعال وعملها تنصب المبتدأ ويكون مفعول أوَّل وتنصب الخبر ويكون مفعول ثانٍ
نحو: (**ظننْتُ البيتَ واسعاً**)

خلاصةُ الدرس :

- (**كان** : اسمها مرفوع وخبرها منصوب كما في المثال الأوَّل)
- (**إنَّ** : اسمها منصوب وخبرها مرفوع كما في المثال الثاني)
- (**ظنَّ** : اسمها منصوب مفعول أوَّل ، وخبرها منصوب مفعول ثانٍ)

وإليك هذه الثلاثة مفصَّلة بأمثلتها إن شاء الله تعالى



أَوَّلًا: كان وأخـُواتها

٤	٣	٢	١
أضحى	أصبح	أمسى	كان
٨	٧	٦	٥
ليس	صار	بات	ظلّ
١٢	١١	١٠	٩
ما برح	ما فتئ	ما أنفك	ما زال
١٣			
ما دام			

كان وأخواتها على ثلاثة أقسام: (١) يعمل بغير شرط وهي ثمانية:

(كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار، ليس)

(٢) تعمل بشرط أن يتقدّمها نفي أو نهي وهي أربعة:

(زَال، أَنْفَكَ، فَتَيَّ، بَرِحَ):

(٣) تعمل بشرط أن يتقدّمها (ما المصدرية) وهذا واحد (دام)



التمثيل البياني لـ (كان وأخواتها)

- (١) **كان** : نحو..... (كَانَ الطَّالِبُ مجْتَهِداً)
- (٢) **أمسى** : نحو..... (أَمْسَى الطِّفْلُ باكِياً)
- (٣) **أصبح** : نحو..... (أَصْبَحَ زَيْدٌ عالِماً)
- (٤) **أضحى** : نحو..... (أَضْحَى المِطْرُ شديداً)
- (٥) **ظَلَّ** : نحو..... (ظَلَّ المَاءُ جارياً)
- (٦) **بات** : نحو..... (بَاتَ الْمُؤْمِنُ مُصلياً)
- (٧) **صار** : نحو..... (صَارَ الجِدَارُ قوياً)
- (٨) **ليسَ** : نحو..... (لَيْسَ الخَائِنُ مُؤْتَمِناً)
- (٩) **مازال** : نحو..... (مَا زَالَ الشَّرَابُ حاراً)
- (١٠) **ما أنفك** : نحو..... (مَا أَنْفَكَ مُحَمَّدٌ صالحاً)
- (١١) **مافتى** : نحو..... (مَا فَتَى أَبُوكَ جَوَاداً)
- (١٢) **ما برح** : نحو..... (مَا بَرِحَ الشَّيْخُ صائماً)
- (١٣) **مادام** : نحو..... (مَا دَامَ زَيْدٌ عندَكَ)



ثانياً: إِنَّ وَأَخـَواتُها

٤

كَأَنَّ

٣

لَكِنَّ

٢

أَنَّ

١

إِنَّ

٦

لَعَلَّ

٥

لَيْتَ

معاني هذه الأحرف الستة

للتوكيد

إِنَّ ، أَنَّ

للاستدراك

لَكِنَّ

للتشبيه

كَأَنَّ

للتمني

لَيْتَ

للترجي والتوقع

لَعَلَّ



التمثيل البياني لـ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا)

(١) إِنَّ : نحو.....(إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ)

(٢) أَنَّ : نحو.....(أَنَّ الْبَاطِلَ مُنْهَزِمٌ)

(٣) لَكِنَّ : نحو.....(لَكِنَّ التَّاجِرَ بَخِيلٌ)

(٤) كَأَنَّ : نحو.....(كَأَنَّ الْأَسَدَ جَائِعٌ)

(٥) لَيْتَ : نحو.....(لَيْتَ الْجَارَ صَالِحٌ)

(٦) لَعَلَّ : نحو.....(لَعَلَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ)



ثالثاً: ظن وأخواتها

٤	٣	٢	١
زَعَمَ	خَالَ	حَسِبَ	ظَنَّ
٨	٧	٦	٥
اتَّخَذَ	وَجَدَ	عَلِمَ	رَأَى
١٠	٩		
سَمِعَ	جَعَلَ		

فائدة: التسعة الأولى متفق عليها ، و (**سَمِعَ**) مُخْتَلَفٌ فِيهَا
وَالصَّحِيحُ: قول الجمهور أنها ليست من أخوات ظنَّ بل هي من
أفعال الحواس الناصبة لفعلٍ واحدٍ

أفعال الحواسِ خمسةٌ هي:

(١) سَمِعَ (٢) أَبْصَرَ (٣) شَمَّ (٤) ذَاقَ (٥) لَمَسَ



التمثيل البياني لـ (ظَنَّ وأخواتها)

- (١) **ظَنَّ** : نحو..... (ظَنَنْتُ الْقُرْصَ بَارِداً)
- (٢) **حَسِبَ** : نحو..... (حَسِبْتُ الْجَوَّ مُمْطِراً)
- (٣) **خَالَ** : نحو..... (خِلْتُ الْمَسْأَلَةَ سَهْلَةً)
- (٤) **زَعَمَ** : نحو..... (زَعَمْتُ الْبَيْتَ وَاسِعاً)
- (٥) **رَأَى** : نحو..... (رَأَيْتُ اللَّهَ أَعْظَمَ)
- (٦) **عَلِمَ** : نحو..... (عَلِمْتُ الْفَأْرَةَ فَاسِقَةً)
- (٧) **وَجَدَ** : نحو..... (وَجَدْتُ مُضْحَكاً جَمِيلاً)
- (٨) **اتَّخَذَ** : نحو..... (اتَّخَذْتُ الْمُؤْمَنَ رَفِيقاً)
- (٩) **جَعَلَ** : نحو..... (جَعَلْتُ السِّيفَ مَسْلُولاً)

(١٠) (**سمع**) : الذين جعلوها من هذا الباب قالوا في التمثيل لها :

(**سمعتُ زيدا يقرأ**) **سمعتُ** فعل وفاعل ، **زيداً** مفعول أوّل ، وجملة (يقرأُ) في محل نصب مفعول ثانٍ (والصّحيح أنها نصبت مفعولاً واحداً ، والجملة في محل نصب حال من زيد ، لأنّ (**الجُمْلَ بِعَدِ الْمَعَارِفِ أَحْوَالُ**)



تدريبات إعرابية في النواسخ الثلاثة

تدريب إعرابي (١) : (كَانَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا)

كَانَ : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر

الطَّالِبُ : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مُجْتَهِدًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٢) : (إِنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ)

إِنَّ : حرف توكيد ونصب تنصب المبتدأ وترفع الخبر . **الطَّالِبَ** : اسمها

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره **مُجْتَهِدٌ** : خبرها

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تدريب إعرابي (٣) : (ظَنَنْتُ الطَّالِبَ مُجْتَهِدًا)

ظَنَنْتُ : ظنَّ فعل ماض مبني على السكون لا يتصل به ضمير رفع متحرك

التاء : ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل **الطَّالِبَ** : مفعول أوّل

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **مُجْتَهِدًا** : مفعول ثان منصوب



تمرين في نواسخ المبتدأ والخبر

س١ : النواسخ للمبتدأ والخبر ثلاثة اذكرها ؟

س٢ : اذكر عمل كل من :

(١) ظنَّ وأخواتها :

(٢) كان وأخواتها :

(٣) إنَّ وأخواتها :

س٣ : عيِّن الاسم والخبر في الجمل الآتية :

(١) كانَ اللهُ رَحِيماً الاسم : الخبر :

(٢) إِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولٌ الاسم : الخبر :

س٤ : اعرَب هاتين الجملتين :

(١) ظنَّ مُحَمَّدٌ زَيْدًا قَائِماً

(٢) أَصْبَحَ البُسْتَانُ مَثْمَرًا



سابعاً: التوابع الأربعة

٤

البدل

٣

العطف

٢

التوكيد

١

النعت



هو: التابع المكمل لمتبوعه لبيان صفة من صفاته

النعت



التوكيد: اللفظي: هو إعادة اللفظ بعينه أو بمرادفه
التوكيد المعنوي: له ألفاظ مخصوصة وهي: (النفس ،
العين ، كل ، أجمع ، وتوابع أجمع: (أكتع ، أبتع ، أبصع)

التوكيد



هو: التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف
العطف (الواو، الفاء ، ثمّ ، أو، بل ، لكن ، لا، حتى ، أم)

العطف

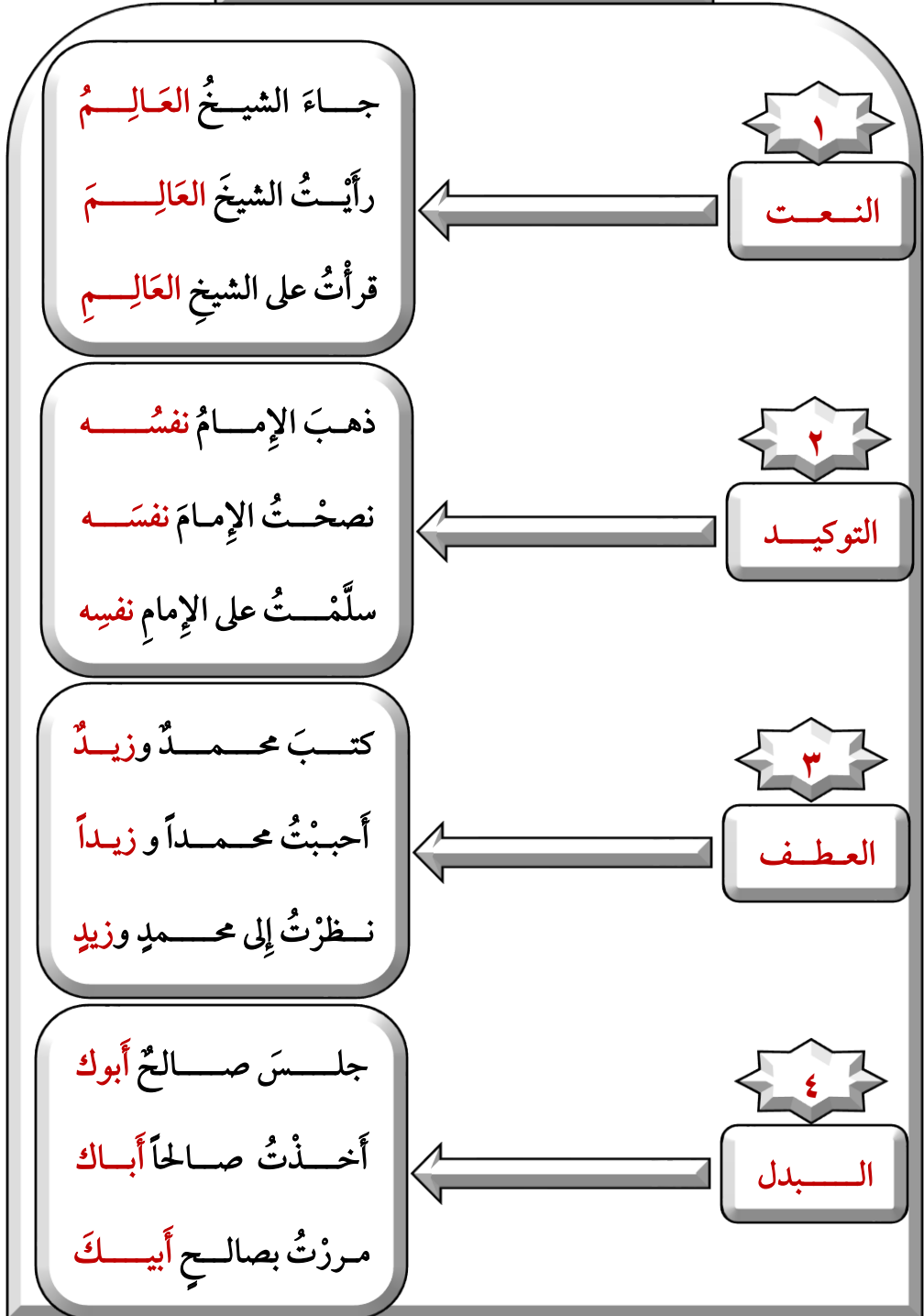


هو: التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه

البدل



التمثيل البياني لـ (التوابع)





تدريبات إعرابية في التوابع

تدريب إعرابي (١) : (**حضر زيد المؤدّب**)

حضر : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
زيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
المؤدّب : صفة لـ (زيد) وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره

.....

تدريب إعرابي (٢) : (**تحدّث عمرو وحمزة**)

تحدّث : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
عمرو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وحمزة : الواو حرف عطف ، **حمزة** : معطوف على عمرو والمعطوف
على المرفوع مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



تدريبات إعرابية في التوابع

تدريب إعرابي (٣) : (قرأ الناس كلُّهم الرِّسالة)

قرأ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
الناس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
كل : توكيد للناس وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة على آخره و كل مضاف **والهاء** : الضمير مضاف
 إليه **والميم** : علامة لجمع الذكور ، **الرسالة** : مفعول به منصوب
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٤) : (هذا زيدٌ حموك)

هذا : **الهاء** : للتنبيه ، **ذا** : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
زيد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
حموك : بدل من زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من
 الأسماء الخمسة ، **حمو** : مضاف **والكاف** مضاف إليه .



النكرة والمعرفة

النكرة : هي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر

ويقال : كل اسم صلح دخول (أل) عليه وأفادته التعريف

نحو : رجل فهو لكل شخص بالغ من بني آدم فلا يختص به أحد
دون آخر فهو اسم شائع في جنس الرجال ، وهكذا (امرأة)

المعرفة : ما وضع لمعين نحو : زيد - محمد

فائدة : الأصل في الأشياء التنكير ، والمعرفة فرع عنها

المعارف سبعة ستمر بك مفصلة واحدة بعد أخرى :

(١) **الضمير** : وهو ما دل على متكلم ك (أنا ، نحن) أو مخاطب

(أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن) أو غائب (هو ، هي ، هما ، هم ، هن)

(٢) **العَلَم** : وهو ما دل على معين بدون قرينة - وهو على ثلاثة أقسام

: (١) اسم - (محمد) (٢) كنية - (أبو محمد) (٣) لقب - (الأعرج)

(٣) **الإشارة** : هي ما دل على معين بواسطة الإشارة إليه نحو :

(هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء)



تابع النكرة والمعرفة

(٤) **الاسم الموصول** : هو مادّل على مُعيّن بواسطة جملة نحو :
(الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي) فتقول :
(**جاء الذي كتبَ الدرسَ**) فجملة (كتبَ الدرسَ) دلّت على
تعيين عَيْن الشخص المقصود بعينه فصار بهذه الجملة معرّفاً .

(٥) **الاسم المحلى بـ (أل)** : وهو كل اسم دخلت عليه أل وأفادته
التعريف نحو : (رجل - الرجل) (مسجد - المسجد)

(٦) **المضاف إلى واحدٍ من الخمسة المتقدمة** : وهي على الترتيب الآتي :

(١) **المضاف إلى العلم** نحو : غلامٌ زيـــــد

(٢) **المضاف إلى الضمير** نحو : غلامي ، غلامُكَ ، غلامُهُ

(٣) **المضاف إلى اسم الإشارة** نحو : غلامٌ هـــــذا

(٤) **المضاف إلى الاسم الموصول** نحو : غلامٌ الذي حَضَرَ الدرسَ

(٥) **المضاف إلى المحلى بـ (أل)** نحو : غلامُ الرَّجُلِ

(٧) **النكرة المقصودة** نحو قولك : يارَجُلُ خذ بيدي لرجلٍ تقصده



تمرين في التوابع

س١ : كم عدد التوابع ؟ اذكرها ؟

س٢ : لماذا سُميت بالتوابع ؟ وكم عدد المعارف ؟ اذكرها ؟

س٣ : حدّد نوع التابع في الجمل الآتية :

(١) جاء صالحُ العاقلُ نوع التابع :

(٢) هذا زيدٌ أبوك نوع التابع :

(٣) ذهبَ محمدٌ نفسه نوع التابع :

(٤) هذا خاتمُ ذهبٍ نوع التابع :

س٤ : اعرّب الجملة الآتية : (بُعِثَ محمدٌ رسولُ الله)

..... بُعِثَ :

..... محمدٌ :

..... الله :



تمرين عام في مرفوعات الأسماء

س١ : كم عدد المرفوعات ؟ اذكرها ؟

س٢ : هل يستغني المبتدأ عن الخبر ؟ اكتب جملة مكونة من مبتدأ وخبر ؟

الجملة : (.....)

س٣ : لماذا ذُكرت ظنّ في هذا الباب وهي ليست من المرفوعات ؟

س٣ : اكتب التوابع الأربعة ؟ ثم مثّل لكلٍّ منهما بمثالٍ واحدٍ ؟

س٤ : كيف تعرف الفاعل ؟ اضرب مثلاً للفاعل الظاهر ؟

س٥ : اعرّب الجملة الآتية : (**زَيْدٌ كَتَبَ الْخُطْبَةَ**)

زَيْدٌ :

كَتَبَ :

الْخُطْبَةُ :



منصوبات الأسماء

٤	٣	٢	١
الحال	الظرف	المصدر	المفعول به
٨	٧	٦	٥
المنادى	اسم لا	المستثنى	التمييز
١١	١٠	٩	
خبر كان	المفعول معه	المفعول لأجله	
١٣	١٢		
مفعولي ظن	اسم إنَّ		
١٧	١٦	١٥	١٤
البدل	التوكيد	العطف	النعت

تنبيه:

سبقت دراسة (كان وأخواتها ، إنَّ وأخواتها ، ظنَّ وأخواتها
والتوابع الأربعة : (النعت ، العطف ، التوكيد ، البدل)



أَوَّلًا: المفعول به

تعريفه: هو الذي يقعُ عليه فعلُ الفاعلِ

المثال التطبيقي: (**حصَدَ المَزَارِعُ الثِّمَارَ**) هذه الجملة مكوّنة من

ثلاثة أجزاء (١) **حصد:** وهي فعل (٢) **المَزَارِعُ:** وهي فاعل

لأنه هو الذي أحدثَ الحَصَادَ (٣) **الثَّامَر:** وهذه مفعول لأنها هي

التي وقعَ عليها فعل الفاعل وهذا شاهِدُنَا للدرس

الخلاصة: أن الذي وقع عليه فعل الفاعل يُسمّى مفعولاً به

أقسامه: ينقسم المفعول به إلى قسمين هما: (١) ظاهر (٢) مضمّر

أَوَّلًا: الظاهر هو مادّل على معناه بغير قرينه نحو:

(**أَكَلَ الولدُ الخُبْزَ**) الخُبْزَ مفعول به دون الإحتياج إلى قرينه

تطبيق إعرابي في المفعول به الظاهر: (**ضَرَبَ زيدٌ الكلبَ**)

ضَرَبَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، **زَيْدٌ:** فاعل

مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، **الكلبُ:** مفعول به منصوب



تابع المفعول به

ثانياً: المضمّر هو مادّل على معناه بقرينة والقرائن ثلاث :

(١) **تكلّم** : وهما اثنان (**ضربَني** ، **ضربَنا**)

(٢) **خطاب** : وهي خمسة (**ضربك** ، **ضربكِ** ، **ضربكما** ، **ضربكم** ، **ضربكنّ**)

(٣) **غائب** : وهي خمسة (**ضربه** ، **ضربها** ، **ضربهما** ، **ضربهم** ، **ضربهنّ**)

تطبيق إعرابي للمفعول به المضمّر بقرائنه الثلاث :

(١) **المتكلم** : (**ضربني**) **ضربَ** : فعل ماض مبني على الفتح ، الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، **النون** للوقاية ، **الياء** ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

(٢) **الخطاب** : (**ضربك**) **ضربَ** : فعل ماض مبني على الفتح ، الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، **الكاف** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .



تابع المفعول به

(٣) الغائب : (ضَرَبَهُ) ضَرَبَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

تدريبات إعرابية في المفعول به

تدريب إعرابي (١) : (نصَحَ المعلّمُ الطالبَ)

نصَحَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

المعلّمُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

التّالِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تدريب إعرابي (٢) : (أَخَذْتُ الكِتَابَ)

أَخَذَ : فعل ماض مبني على السكون لإِتصاليه بضمير رفع متحرّك ،

التّاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

الكتابَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره



تمرين في المفعول به

س١ : عرّف المفعول به ؟

س٢ : عيّن المفعول به في الجُمْل الآتية :

(١) زارَ محمدٌ صالحاً (٢) اشترى الطالبُ كتاباً (٣) أكلتُ موزةً

س٣ : ينقسمُ المفعول به إلى قسمين اذكرهما ؟

س٤ : اعرّب الجملة الآتية : (كَسَرَ الولدُ البابَ)

كَسَرَ : الولدُ

البابَ :

س٥ : ادخل الكلمات الآتية في جُمْل بحيث تكون مفعول به :

١ : (القلم) ٢ : (الورقة) ٣ : (المسجد) ٤ : (السنبلة)

١ : ٢ :

٣ : ٤ :



ثانياً: المصدر

تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل
المثال التطبيقي للدرس: (ضربتُ زيداً ضرباً) كلمة ضرباً مصدر
وهي التصريف الثالث للفعل، ومعنى التصريف الثالث للفعل، تأتي
به فعل ماضٍ ومضارع ثم مصدر كما في المثال الأول

تدريبات للطلاب في استخراج المصدر

(ضرب - يضرب - ضرباً) (أكل - يأكل - أكلاً)

أقسام المصدر

المصدر على قسمين: (١) لفظي (٢) معنوي

اللفظي: ما وافق لفظه لفظ عامله ومعناه نحو: (قام محمدٌ قياماً)

فلو لاحظت في المثال لوجدت قام وقياماً متحدان في اللفظ والمعنى.

المعنوي: ما وافق عامله في معناه وخالفه في لفظه نحو: (قام زيدٌ وقوفاً)

فلو لاحظت في المثال لوجدت قام ووقوفاً متحدان في المعنى دون اللفظ



تدريبات إعرابية في المصدر

تدريب إعرابي (١) : (نصح زيداً عمراً نصيحةً نافعةً)

نَصَحَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

زَيْدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

عَمْرًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

نصيحةً : مصدر لفظي منصوب على المصدرية وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة **نافعةً** : صفة لنصيحة وصفة المنصوب منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (يَرْكُضُ الرَّجُلُ سَعْيًا)

يَرْكُضُ : فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وعلامة

رفع الضمة الظاهرة على آخره **الرَّجُلُ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره . **سَعْيًا** : مصدر معنوي منصوب



تمرين في المصدر وما يتعلق به

س١ : عرّف المصدر ؟

س٢ : اكتب مصدراً للكلمات الآتية :

(١) ذهب المصدر :

(٢) جلس المصدر :

(٣) كلّم المصدر :

س٣ : المصدر ينقسم إلى قسمين اذكرهما ؟ ثم مثّل لكلّ منهما ؟

(١) التمثيل :

(٢) التمثيل :

س٣ : اعرّب الجملة الآتية : (جلستُ جُلوسَ المؤدّبِ)

.....

.....

.....



ثالثاً: الظرف

تعريفه: هو كل اسم زمان أو مكان سُلِّطَ عليه عامل على معنى في

أقسامه: ينقسم إلى قسمين: (١) ظرف زمان (٢) ظرف مكان

التمثيل التطبيقي للدرس: (١) ظرف الزمان نحو: **قرأتُ يومَ الجمعةِ**

قرأ: فعل ماض مبني على السكون لإِتصاله بضمير رفع متحرك

تُ: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

يومَ: ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه الفتحة

ويومَ مضاف والجمعة مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

(٢) ظرف المكان نحو: **(وقفتُ خلفَ زيدٍ)**

وقفتُ: فعل ماض مبني على السكون لإِتصاله بضمير رفع متحرك

تُ: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

خلفَ: ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه الفتحة

وخلفَ مضاف وزيد مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .



ظروف زمانية ومكانية وتمارين تجريبي

ظروف الزمان

(اليوم ، الليلة ، غدوة ، بُكرة ، سحراً ، غداً ، عتمةً ، صباحاً ، مساءً ،
أبداً ، أمداً ، حيناً ، شهراً ، سنةً ، لحظةً ، وقتاً ، زماناً ، أسبوعاً)

ظروف المكان

(أمام ، خلف ، قُدّام ، وراء ، فوق ، تحت ، عند ، مع ، إزاء ، حِذاء
، تِلْقَاء ، ثُمَّ ، هُنَا ...)

تمرين : عَيِّنْ ظرف الزمان والمكان بوضع خطأ في أسفله مما يأتي :

(بُعِثَ الرَّسُولُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ)	(سِيُسَافِرُ أَبِي غَدَاً)
(نِمْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ)	(جَاءَنَا الْمَطَرُ صَبَاحاً)



تدريبات إعرابية في الظروف

تدريب إعرابي (١) : (**قعدتُ تلقاء المسجد**)

قعدتُ : **قعدَ** فعل ماضٍ مبني على السكون لإِتحاله
بضمير رفع متحرك لا محل له من الإعراب **تُ** : ضمير
متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

تلقاءً : ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على آخره **تلقاءً** مضاف و **المسجد** : مضاف
إليه مجرور بالمضاف وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

تدريب إعرابي (٢) : (**يسافرُ محمدٌ غداً**)

يسافرُ : **السين** حرف تنفيس وإِسْتِقْبَال **يُسافرُ** : فعل مضارع
مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
على آخره .

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
غداً : ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه
الفتحة .



تمرين في ظرف الزمان والمكان

س١ : عرّف الظرف ؟ ثم مثّل لكلّ منهما بمثالٍ واحدٍ ؟

س٢ : الظـروف تنقسم إلى قسمين اذكرهما ؟

س٣ : عيّن الظرف في الجمل الآتية :

(١) سأكتبُ الرسالةَ غداً (٢) درستُ الليلةَ درسينِ

(٣) تعلّم الطالبُ عندَ الشيخِ (٤) صعدتُ فوقَ الشجرةِ

س٤ : اعرّب الجملة الآتية : (سارَ المجاهدُ ليلةً)

سارَ : المجاهدُ :

ليلةً :

س٥ : اكتب أربعةً من ظروف الزمان وأربعةً من ظروف المكان ؟

(١) زمانية :

(٢) مكانية :



رابعاً: الحال

تعريفه: هو الاسم المنصوب المفسّر لما استُبهِمَ من الهيئات

أقسامه: ينقسم إلى قسمين: (١) صريح (٢) مؤوّل بالصّريح

الصّريح: نحو (جاء زيدٌ ركباً) جاء: فعل ماض مبني على

الفتح لا محل له من الإعراب ، زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره ، ركباً: حال من زيد منصوب وعلامة

نصبه الفتحة

المؤوّل بالصّريح: نحو (دخلَ محمدٌ يضحكُ) دخلَ: فعل

ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، محمدٌ: فاعل

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، يضحكُ: فعل

مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره **الفاعل:** ضمير مستتر جوازاً

تقديره هو ، والجملة الفعلية في محل نصب حال لأنّ الجمّل بعد

المعارف أحوال



تدريبات إعرابية في الحال

تدريب إعرابي (١) : (**شَرِبْتُ اللَّبْنَ سَاخِنًا**)

شَرِبْتُ : فعل ماض مبني على السكون لإِِتصالة بضمير رفع متحرّك لا محل له من الإعراب ، **تُ** : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، **اللبنَ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . **ساخنًا** : حال من اللبن منصوب بالفتحة

تدريب إعرابي (٢) : (**جاءَ زيدٌ يبكي**)

جاءَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
يبكي : فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ،
والفاعل : ضمير مُستتر جوازاً تقديره هو ،
والجملة الفعلية (**يبكي من الفعل والفاعل**) في محل نصب حال من

زيد



تمرين في الحال وأقسامه

س١ : عرّف الحال ؟

.....

س٢ : عيّن الحال الصّريح والمؤوّل بالصّريح فيما يأتي :

١ : رأيْتُ أخي ضاحكاً نوع الحال :

٢ : نظرتُ إلى زيدٍ يكتبُ نوع الحال :

س٣ : اعرّب الجملة الآتية : (مشى زيدٌ حافياً)

مشى :

زيدٌ :

حافياً :

س٤ : ضع في المكان الخالي كلمة تكون حال من الفاعل :

(جاءَ أخوكَ)



خامساً: التَّمْيِيز

تعريفه: هو الاسم المنصوب المفسّر لما استُثبِهَم من الذّوات أو النّسب

أقسامه: ينقسمُ إلى قسمين : (١) تمييز ذات (٢) تمييز نسبة

تمييز الذات : يكون بعد **الأعداد** نحو (اشترَيْتُ عَشْرِينَ **كِتَاباً**) فكلمةُ (**كِتَاباً**) تميّز للعدد عشرين .

وبعد **المقادير** (المكيل) نحو (أَكَلْتُ صَاعاً **شَعِيراً**) فكلمة (**شَعِيراً**) تميّز للمقدار صاعاً .

(الموزون) نحو (أَخَذْتُ رَطلاً **سَمناً**) فكلمةُ **سَمناً** تميّز للوزن
وبعد **المساحة** نحو (اشترَيْتُ فِدَاناً **أَرْضاً**) فكلمة **أَرْضاً** تميّز
للمساحة

تمييز نسبة : وهو تمييز جُملة نحو (تصبَّبَ زيدٌ **عرقاً**) فكلمة (**عرقاً**)
تميّز للجُملة (**تصبَّبَ زيدٌ**)

ملاحظة : هذه الكلمات كانت مبهمّة ثُمَّ مُيِّزَتْ فكلمة (عشرين) ميّزتها (**كِتَاباً**) وكلمة (صاعاً) ميّزتها (**شَعِيراً**) وكلمة (رطلاً) ميّزتها (**سَمناً**)
وكلمة (فِدَاناً) ميّزتها (**أَرْضاً**) وجُملة (تصبَّبَ زيدٌ) ميّزتها (**عرقاً**)



تدريبات إعرابية في التمييز

تدريب إعرابي (١) : (قرأتُ أربعين كتاباً)

قرأتُ : قرأ فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرّك لا محل له من الإعراب ، **تُ** : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، **أربعين** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مُلحق بجمع المذكر السالم **كتاباً** : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (حَسَنَ مُحَمَّدٌ خُلُقاً)

حَسَنَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
خُلُقاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

آخره



تمرين في التمييز وأقسامه

س١ : عرّف التمييز؟

س٢ : التمييز ينقسم إلى قسمين اذكرهما؟

س٣ : حدّد لكلّ من الجملتين ما يناسبها :

(١) يُفسّر ما استبهم من الهيئات فما هو :

(٢) يُفسّر ما استبهم من الذوات فما هو :

س٤ : عيّن التمييز فيما يأتي مع بيان نوعه :

(١) رأيتُ ستينَ مُصحفاً (٢) أخذنا رطلين زيباً

(٣) زرعَ زيدُ الأرضَ موزاً (٤) يوسفُ أكرمُ منكَ أباً

س٥ : اعرّب الجملة الآتية : (درسَ مالكُ عشرينَ ليلةً)

درسَ : مالكُ :

عشرينَ : ليلةً :



سادساً: المُستثنى

تعريفه: هو الإخراج بإِلَّا أو إحدى أخواتها ولو لا ذلك الإخراج لكان مابعدهما داخلاً فيما قبلها .

أدواته: ثمانية (إِلَّا، غير، سوى، خلا، عدا، حاشا، ليس، لا يكون)

أقسامه: أربعة: (١) حرف بإِتفاق وهو (إِلَّا)

(٢) اسم بإِتفاق وهما (غير، سوى ، بلغاتها سوى ، سوى ، سَوَاء)

(٣) فعل بإِتفاق وهما (ليس ، لا يكون)

(٤) ما يُستعمل تارةً حرف وتارةً فعل وهي (خلا ، عدا ، حاشا)

.....

المخطط التوضيحي لأدوات الإستثناء

اسم - فعل

فعل

اسم

حرف

خلا عدا حاشا

ليس ، لا يكون

غير ، سوى

إِلَّا



التمثيل لأدوات الإستثناء

لأدوات الإستثناء صُورٌ مُتعدّدة ، وسنذكرُ لك في هذا المختصر صورة لكل أداة لكي تتعرّف على كيفية إعراب الإستثناء

(١) الإستثناء بـ (إِلَّا) نحو (نجح الطالبُ إِلَّا زيداً)

نجح : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

إِلَّا : أداة إستثناء ، **زيداً** : مُستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(٢) الإستثناء بـ (غير ، سوى) نحو (قام القومُ غيرَ زيدٍ)

أو (سوى زيدٍ) **قامَ** : فعل ماض مبني على الفتح ، **القومُ** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، **غيرَ** : أداة استثنى

منصوب على الإستثناء وعلامة نصبه الفتحة ، **وغير مضاف وزيد مضاف إليه** مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .



التمثيل لأدوات الإستثناء

(٣) الإستثناء بـ (خلا ، عدا ، حاشا) نحو (سافر القومُ خلا زيداً) و (عدا زيداً) و (حاشا زيداً) سافرَ القومُ : فعل وفاعل ، خلا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر ، و فاعله ضمير مستتر تقديره هو ، زيداً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهكذا (عدا زيداً ، حاشا زيداً) ، هذا إذا جعلناها أفعالاً ، وإذا جعلناها أحرف نقول : (خلا زيد ، عدا زيد ، حاشا زيد) على أنّ (خلا و عدا و حاشا) أحرف جر وزيد مجرور بها

(٤) الإستثناء بـ (ليس ، لا يكون) نحو (ذهب القومُ ليس زيداً) و (لا يكونُ زيداً) ذهبَ : فعل ماض مبني على الفتح ، القومُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، ليس : فعل ماض مبني على الفتح تعمل عمل كان واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، زيداً : خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهكذا يقال في لا يكون و لا : يقال عنها نافية .



تدريبات إعرابية في المستثنى

تدريب إعرابي (١) : (نَجَحَ الطُّلَابُ إِلَّا عَمْرًا)

نَجَحَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الطُّلَابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
إِلَّا : أداة استثناء **عَمْرًا** : اسم منصوب على الإستثناء وعلامة
 نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

.....

تدريب إعرابي (٢) : (مَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ)

مَا : نافية **قَامَ** : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
غَيْرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
زَيْدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره
 الكسرة الظاهرة على آخره .



تدريبات إعرابية في المستثنى

تدريب إعرابي (١) : (رَأَيْتُ الْقَوْمَ لَيْسَ زَيْدًا)

رَأَيْتُ : رأى فعل ماض مبني على السكون لإِتصاله بضمير رفع متحرّك لا محل له من الإعراب ، **تُ** : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل **القَوْمَ** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، **لَيْسَ** : فعل ماض ناقص مبني على الفتح من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر ، اسمها ضمير مُستتر تقديره هو **زيدًا** : خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (كَتَبَ الْمُدْرُسُونَ الدَّرْسَ عَدَا زَيْدٍ)

كَتَبَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الْمُدْرُسُونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
الدَّرْسَ : مفعول به منصوب ، **عَدَا** : حرف جر ، **زَيْدٍ** : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .



تمرين في الإستثناء

س١ : عرّف الإستثناء ؟

س٢ : كم أدوات الإستثناء ؟ اذكرها ؟

س٣ : عيّن المستثنى والمستثنى منه وأداة الإستثناء فيما يأتي :

(١) جاء الناس إلا حازماً

(٢) درستُ الكتبَ غيرَ الحسابِ

س٤ : اكتب لكل قسم ما يناسبه :

(١) حرف باتفاق (.....) (٢) اسم باتفاق (.....)

(٣) فعل باتفاق (.....)

(٤) متردّد بين الفعلية والحرفية (.....)

س٥ : اعرّب هذه الجملة : (قاتل الرّجالُ إلا زيدا)

(.....،.....)

.....



سابعاً: (لا) النافية للجنس

تعريفها: هي التي تنفي الحكم عن جميع أفراد الجنس .

عملها: تعمل عمل (إن) تنصب الاسم وترفع الخبر

شروط العمل: تعمل هذا العمل بثلاثة شروط :

(١) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين

(٢) أن يكون اسمها متصل بها

(٣) أن لا تُـكـرّر (لا)

مثال تطبيقي مستوفٍ للشروط الثلاثة :

(لا رَجُلَ قائِمٌ) لا : نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب

الإسم وترفع الخبر ، رَجُلٌ : اسمها مبني على الفتح في محل

نصب ، قائِمٌ : خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على آخره .



تدريبات إعرابية في لا النافية للجنس

تدريب إعرابي (١) : (لا رجل في الدار)

لا : نافية للجنس تعمل عمل إنَّ تنصبُ المبتدأ وترفعُ الخبرَ
رجلٌ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

في الدارِ : **في** حرف جر ، **الدارِ** : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّه
الكسرة الظاهرة على آخره ، والجار والمجرور في محل رفع خبر لا
وفي هذا المثال (لا) عاملة عمل إنَّ

.....

تدريب إعرابي (٢) : (لا في الدارِ رجلٌ)

لا : نافية بطل عملها ، لأنّه فصل بينها وبين اسمها فاصل
في الدارِ : **في** حرف جر ، **الدارِ** : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّه
الكسرة الظاهرة على آخره ، والجار والمجرور في محل رفع خبر مُقدّم
رجلٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



تمرين في (لا) النافية للجنس

س١: عرّف لا النافية للجنس؟

س٢: ماذا تعمل لا النافية للجنس؟

س٣: كم شروط لعمل لا النافية للجنس عمل إن؟ اذكرها؟

.....

.....

س٤: عيّن اسم وخبر لا فيما يأتي:

(١) لا رجل نائم اسمها: خبرها:

(٢) لا امرأة في الدار اسمها: خبرها:

س٥: اعرّب الجملة الآتية: (لا طالب مجتهد)

لا: طالب:

مجتهد:



ثامناً : المنادى

تعريفه : المطلوب إقباله بـ (يا) أو إحدى أخواتها .

أحرف النداء : (يا وهي أمّ الباب ، الهمزة ، أي ، أيا ، هيا)

❖ أحوال المنادى خمسة ❖

(١) **المفرد العلم نحو (يا محمد)** وهذا يُبنى على ما يُرفع به تقول

يا : حرف نداء ، **محمد :** مُنادى مبني على الضم في محل نصب

(٢) **النكرة المقصودة :** أي التي قُصِدَ بها معيّن نحو (يا رجل)

يا : حرف نداء ، **رجل :** مُنادى مبني على الضم في محل نصب

(٣) **النكرة غير المقصودة (٤) المضاف (٥) الشبيه بالمضاف**

وهذه الثلاثة منصوبة نحو (يا رجلاً) (يا أخانا) (يا طالعاً الجبل)

يا : حرف نداء ، **رجلاً :** مُنادى منصوب لأنه نكرة غير مقصودة

يا : حرف نداء ، **أخا :** منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه

من الأسماء الخمسة ، و **أخا :** مضاف ، **نا :** مضاف إليه .

(**طالعاً**) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه شبيه بالمضاف .



تدريبات إعرابية في المنادى

تدريب إعرابي (١) : (يا زيدُ قِفْ)

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
زيدُ : منادى مبني على الضم في محلّ نصب ، **قِفْ** : فعل أمر مبني
على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (يا أبا محمد)

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
أبا : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة
وأبا : مضاف **ومحمد** مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جرّه
الكسرة



تمرين في المنادى

س١ : عرّف المنادى ؟

التعريف :

س٢ : اكتب أحرف النداء ؟

(.....)

س٣ : عيّن المنادى في الجمل الآتية :

(١) يا ربّنا ارحمنا برحمتك المنادى :

(٢) يا زيد اقبل على الخير المنادى :

س٤ : اعرب الجملة الآتية : (يا محمد اقرأ القرآن)

يا : محمد :

اقرأ : القرآن :



تاسعاً: المفعول من أجله

تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يُذكرُ بياناً لسبب وقوع الفعل

شروطه: له خمسة شروط هي :

(١) أن يكون مَصْدَر (٢) أن يكون قلبي (أي من أعمال القلوب)

(٣) أن يكون عِلَّة لما قبله (٤) أن يتَّحدَّ مع عامله في الزمن

(٥) أن يتَّحدَّ مع عامله في الفاعل .

المثال التطبيقي للمستوفي للشروط الخمسة :

(جاءَ محمدٌ مَحَبَّةً لِلْعِلْمِ)

جاءَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

محمدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مَحَبَّةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

لِلْعِلْمِ: اللام حرف جر ، العلم : اسم مجرور وعلامة جَرِّه

الكسرة الظاهرة على آخره .



تدريبات إعرابية في المفعول من أجله

تدريب إعرابي (١) : (سافرَ زيدٌ من بلدهِ طلباً للخيرِ)

سافرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

من بلدهِ : من حرف جرّ ، **بلدٍ** : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جرّه

الكسرة ، **وبلد** مضاف **والهاء** مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر

طلباً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

للخيرِ : **اللام** حرف جر ، **الخيرِ** : اسم مجرور بـ (اللام) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (قُمتُ إحتراماً لك)

قُمتُ : فعل وفاعل ، **إحتراماً** : مفعول لأجله منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، **لكَ** : حرف جر وضمير في محل جر



تمرين قي المفعول لأجله

س١ : عرّف المفعول من أجله ؟

التّعريف :

س٢ : كم شروط للمفعول لأجله اذكرها ؟

الشروط:

.....
.....
.....

س٣ : حدّد المفعول لأجله في الجمل الآتية :

(١) جاء زيدٌ إحتراماً لِصالحٍ (٢) وقفتُ مُتأملاً في الأمرِ

س٤ : اعرّب الجملة الآتية : (صَلَّيْتُ طَاعَةً لِّلَّهِ)

صَلَّيْتُ :

طَاعَةً :

لِّلَّهِ :



عاشراً: المفعول معه

تعريفه: هو الإسم المنصوب الذي وقع الفعل لمصاحبتة

فائدة: واو المعية التي تكون بين الإسمين يُشترط فيها بعدها أن يكون مصاحباً لما قبلها ، فإن كان مُشاركاً تكون عاطفة

التمثيل التطبيقي لواو المعية والعاطفة والفرق بينهما وإعراب الأول:

(ذَاكَرْتُ وَالْمُصْبَاحَ) (ذَاكَرْتُ وَزَيْدٌ)

ملاحظة : في المثال الأول : المصباح لم يُشارك الفاعل في المذاكرة فتتعين أن تكون الواو مَعِيَّةً وما بعدها مفعول معه منصوب ، لأنه مصاحب وليس مُشارك .

في المثال الثاني : زيدٌ تصلح مُشاركته للفاعل في المذاكرة فتكون الواو عاطفة وما بعدها معطوف على ما قبله فيتبعه في علامة الإعراب

الإعراب : ذَاكَرَ : فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير

رفع متحرّك ، التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع

فاعل الواو : للمعية ، المصباح : مفعول معه منصوب بالفتحة .



تدريبات إعرابية في المفعول معه

تدريب إعرابي (١) : (سَهَرَ الطَّالِبُ وَالْفَانُوسَ)

سَهَرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الطَّالِبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
والفانوسَ : الواو للمعية، الفانوس مفعول معه منصوب بـ (واو المعية)
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

.....

تدريب إعرابي (٢) : (اشْتَرَكَ مُوسَى وَهَارُونَ)

اشْتَرَكَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
موسى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على آخره منع
من ظهورها التعذّر ، **وَهَارُونُ** : الواو حرف عطف ، **هَارُون**
معطوف على موسى والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة



تمرين في المفعول معه

س١ : عرّف المفعول معه ؟

س٢ : ماهو الفرق بين واو المعية والواو العاطفة ؟

س٣ : عيّن الواو العاطفة من المعية في الجُمْل الآتية مع بيان السَّبَب :

(١) جاء زيدٌ وعمرو (٢) سِرْتُ والقمرَ

س٤ : اعرّب الجملتين الآتيتين مع ذكر الفرق بينهما :

(مشى زيدٌ والجبل) (نزل أخوك ومحمدٌ)

مشى : زيدٌ :

و : الجبل :

نزل : أخوك :

و : محمد :

الفرق بينهما :

الأول : الثاني :



تمرين عام في منصوبات الأسماء

س١ : كم عدد المنصوبات التي مرّت بك في هذه الرسالة ؟

س٢ : المفاعيل خمسة اذكرها ؟

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥)

س٣ : ماهو عملٌ إنَّ وماهو عمل كان ؟

س٤ : اعرب الجُمْلَ الآتية :

(١) سافر زيدٌ راكباً (٢) أَكَلِ الْقُرْصُ (٣) سِرْتُ وَالشَّمْسُ

س٥ : عيّن نوع المفعول في الجمل الآتية :

(١) صليْتُ خَلْفَ الْإِمَامِ (٢) شَرِبَ مُحَمَّدٌ اللَّبْنَ

(٣) صعدْتُ وَالشَّجَرَةَ (٤) جلستُ إِحتراماً لِلشَّيْخِ



المخفوضات

❖ مخفوضات الأسماء تأتي على أربعة أنواع ❖

٢

مخفوض بالمضاف

جاء غلامٌ **زيد**

٤

مخفوض بالمجاورة

جُحِرَ ضَبٌّ **خَرِب**

١

مخفوض بالحرف

ذهبْتُ إلى **زيد**

٣

مخفوض بالتبعية

مررتُ ب**زيد** العاقل

فائدة الدرس: إن المخفوضات على أربعة أنواع وهي :

(١) مخفوض بحرف خفض نحو **زيد** من قولك : ذهبْتُ إلى **زيد**

(٢) مخفوض بالمضاف نحو **زيد** من قولك : جاء غلامٌ **زيد**

(٣) مخفوض بالتبعية نحو العاقل من قولك : مررتُ ب**زيد** العاقل

(٤) مخفوض بالمجاورة نحو **خرب** من قولك : جُحِرَ ضَبٌّ **خرب**



تدريبات إعرابية في المخفوضات

تدريب إعرابي (١) : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

بِسْمِ : الباء جرف جر **اسم** : اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة
اسم : مضاف **الله** مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
الرحمن : صفة لله وصفة المجرور مجرور وعلامة جرّه الكسرة
الرحيم : صفة ثانية لله وصفة المجرور مجرور وعلامة جرّه الكسرة
 الظاهرة على آخره .

فائدة التدريب : إن البسملة جمعت المخفوضات الثلاثة وهي :

- ١ مجرور بالحرف : اسم
- ٢ مجرور بالمضاف : الله
- ٣ مجرور بالتبعية : الرحمن الرحيم

تدريب إعرابي (١) : (هَذَا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ)

هذا : الهاء للتنبية ، **ذا** : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
جُحْرٌ : خبر مرفوع ، **جحرٌ** مضاف **وضبٌ** مضاف إليه ، **خرِبٌ** : صفة
 لـ (جُحْرٌ) وصفة المرفوع مرفوع وخُفِضَتْ بسبب المجاورة .



تمرين في مخفوضات الأسماء

س١ : اذكر عدد المخفوضات المذكورة في الدّرس السّابق ؟

س٢ : عيّن المخفوضات في الجمل التالية ثم يّن نوعها :

(١) قعدَ محمدٌ على الفُرْشِ المخفوض :

(٢) مرزْتُ بالشيخِ الفاضلِ المخفوض :

(٣) أخذنا قلمَ زيدٍ المخفوض :

س٣ : اعرب الجملة الآتية : (رَكِبَ الفَارِسُ على الخَيْلِ)

رَكِبَ :

الفَارِسُ :

على : الخَيْلِ :

انتهت الدُّرُوسُ المتعلّقة بهذا الفنِ ولله الحمدُ والمِنَّةُ

(سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُ اللهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ)



فهرس الموضوعات

الدّرس الصفحة

- نبذة مختصرة عن علم النحو ٢
- مقدمة الكتاب ٣
- مقدمة الشيخين ٤ - ٥
- باب الكلام ٦
- تعريف الكلام وشروطه ٧
- تأملّات في أمثلة مضرّوبة ٨ - ٩
- أقسام الكلمة ١٠
- كيف نعرف الإسم ١١
- حروف الجر ١٢
- خلاصة علامات الإسم ١٣
- كيف نعرف الفعل ١٤
- خلاصة علامات الفعل ١٥



الدّرس الصفحة

- ١٦ كيف نعرف فعل الأمر.
- ١٧ كيف نعرف الحرف.
- ١٨ تمرين تجريبي في الحرف.
- ١٩ تمرين عام للكلام.
- ٢٠ باب الإعراب والبناء ..
- ٢١ الإعراب
- ٢٢ الإعراب اللفظي والتقديري
- ٢٣ خلاصة القول في الإعراب اللفظي والتقديري
- ٢٤ تدريبات إعرابية في التّعذر
- ٢٦ تمرينات إعرابية في التّعذر
- ٢٧ تربيّات إعرابية في الثقل
- ٢٩ تمرينات إعرابية في الثقل



الدّرس الصفحة

٣٠ تدريبات إعرابية في الأفعال

٣١ تمرينات إعرابية في الأفعال

٣٢ تدريبات إعرابية في الإشتغال

٣٣ تمرينات إعرابية في الإشتغال

٣٤ خلاصة القول في الإعراب التقديري

٣٥ تدريبات إعرابية في موانع الإعراب

٣٦ أقسام الإعراب

٣٧ علامات الإعراب مع الأسماء والأفعال

٣٨ أمثلة تطبيقية للدرس

٣٩ علامات الإعراب

تمرين عام للإعراب وأقسامه

٤٠ ،



الدّرس الصفحة

٤٢ تعريفات للمعربات بالحركات

٤٣ تنبيهات متعلقة بالدرس

٤٤ تعريفات للمعربات بالحروف

٤٥ تمرين في مجمل المعربات

٤٦ تفاصيل المعربات الثمانية

٤٧ أولاً : الاسم المفرد

٤٨ تدريبات إعرابية في الاسم المفرد

تمرينات إعرابية في الاسم المفرد٤٩

٥٠ ثانياً : جمع التكسير

٥١ تدريبات إعرابية في جمع التكسير

٥٢ تمرينات إعرابية في جمع التكسير



الدّرس الصفحة

- ٥٥..... ضرب أمثلة في الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة
- ٥٨ تدريبات إعرابية في الاسم الممنوع من الصرف
- ٥٩ تمرينات إعرابية في موانع الصرف
- ٦٠..... ثالثاً : جمع المؤنث السالم
- ٦١..... تدريبات إعرابية في جمع المؤنث السالم
- ٦٢..... تمرينات إعرابية في جمع المؤنث السالم
- ٦٣..... رابعاً : الفعل المضارع
- ٦٤..... تدريبات إعرابية في الفعل المضارع
- ٦٥ تمرينات إعرابية في الفعل المضارع
- ٦٦ جملة المعربات بالحركات
- ٦٧..... تمرينات عامة في المعربات بالحركات
- ٦٨..... تفاصيل المعربات بالحروف
- ٦٩..... أولاً : المثني



الدَّرْس الصفحة

- ٧٠ تدريبات إعرابية في في المثنى
- ٧١ تمرينات إعرابية في المثنى
- ٧٢ ثانياً : جمع المذكر السالم
- ٧٣ تدريبات إعرابية في جمع المذكر السالم
- ٧٤ تمرينات إعرابية في جمع المذكر السالم
- ٧٥ ثالثاً : الأسماء الخمسة
- ٧٦ شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف
- ٧٧ تدريبات إعرابية في الأسماء الخمسة
- ٧٨ تمرينات إعرابية في الأسماء الخمسة
- ٧٩ رابعاً : الأفعال الخمسة
- ٨٠ تدريبات إعرابية في الأفعال الخمسة
- ٨١ تمرينات إعرابية في الأفعال الخمسة



الدّرس الصفحة

- ٨٢ جملة المعربات بالحروف
- ٨٣ تمرينات عامة في المعربات بالحروف
- ٨٤ البناء
- ٨٥ خلاصة الدرس
- ٨٦ علامات البناء
- ٨٧ تدريبات إعرابية في البناء
- ٨٨ تمرينات إعرابية في البناء
- ٨٩ باب الأفعال
- ٩٠ تعريف الفعل وأقسامه
- ٩١ تعريف كل قسم من أقسام الفعل
- ٩٢ حالات الأفعال أوّلاً : الماضي
- ٩٣ ثانياً : حالات المضارع



الدّرس الصفحة

- ٩٤ ثالثاً : حالات الأمر
- ٩٥ تدريبات إعرابية في حالات الأفعال
- ٩٦ تمرينات إعرابية في حالات الأفعال
- ٩٧ نواصب المضارع
- ٩٨ أدوات النصب المتفق عليها
- ٩٩ أدوات النصب المختلف فيها
- ١٠٠ التمثيل في النواصب الستة
- ١٠١ تدريبات إعرابية في أدوات النصب
- ١٠٢ تمرينات إعرابية في أدوات النصب
- ١٠٣ جوازم المضارع
- ١٠٤ الأدوات الجازمة لفعل واحداً
- ١٠٥ التمثيل للأدوات الجازمة فعلاً واحداً



الدَّرْس الصفحة

- الأدوات الجازمة فعلين ١٠٦
- التمثيل للأدوات الجازمة فعلين ١٠٧ - ١٠٩
- تدريبات إعرابية في الأدوات الجازمة فعلين ١١٠
- تمرينات إعرابية في الأدوات الجازمة فعلين ١١١
- مرفوعات الأسماء ١١٢
- أَوَّلًا : الفاعل ١١٣
- تدريبات إعرابية في الفاعل ١١٥
- تمرينات إعرابية في الفاعل ١١٦
- ثانيًا : نائب الفاعل ١١٧
- فائدة : لماذا خُفي الفاعل ١١٩
- تدريبات إعرابية في نائب الفاعل ١٢٠
- تمرينات إعرابية في نائب الفاعل ١٢١



الدّرس الصفحة

ثالثاً ، رابعاً : المبتدأ والخبر ١٢٢

أنواع الخبر ١٢٥

تدريبات إعرابية في المبتدأ والخبر ١٢٧

تمرينات إعرابية في المبتدأ والخبر ١٢٨

خامساً ، سادساً : نواسخ المبتدأ والخبر ١٢٩

أولاً : كان وأخواتها ١٣٠

التمثيل البياني لـ كان وأخواتها ١٣١

ثانياً : إنَّ وأخواتها ١٣٢

التمثيل البياني لـ إنَّ وأخواتها ١٣٣

ثالثاً : ظنَّ وأخواتها ١٣٤

التمثيل البياني لـ ظنَّ وأخواتها ١٣٥

تدريبات إعرابية في النواسخ ١٣٦



الدّرس الصفحة

تمريّات إعرابية في النّواسخ ١٣٧

سابعاً : التّوابع ١٣٨

التمثيل البياني للتّوابع ١٣٩

تدريبات إعرابية في التّوابع ١٤٠

النكرة والمعرفة ١٤٢

تمريّات إعرابية في التّوابع ١٤٤

تمريّات عامّة في المرفوعات ١٤٥

منصوبات الأسماء ١٤٦

أوّلاً : المفعول به ١٤٧

تدريبات إعرابية في المفعول به ١٤٩

تمريّات إعرابية في المفعول به ١٥٠

ثانياً : المصدر ١٥١

تدريبات إعرابية في المصدر ١٥٢



الدّرس الصفحة

- ١٥٣ تمرينات إعرابية في المصدر
- ١٥٤ ثالثاً : الظرف
- ١٥٥ ظروف الزمان والمكان
- ١٥٦ تدريبات إعرابية في الزمان والمكان
- ١٥٧ تمرينات إعرابية في الظرف
- ١٥٨ رابعاً : الحال
- ١٥٩ تدريبات إعرابية في الحال
- ١٦٠ تمرينات إعرابية في الحال
- ١٦١ خامساً : التمييز
- ١٦٢ تدريبات إعرابية في التمييز
- ١٦٣ تمرينات إعرابية في التمييز
- ١٦٤ سادساً : المستثنى



الدّرس الصفحة

- التمثيل البياني لأدوات الإستثناء ١٦٥
- تدريبات إعرابية في المستثنى ١٦٧
- تمرينات إعرابية في المستثنى ١٦٩
- سابعاً : لا النافية للجنس ١٧٠
- تدريبات إعرابية في لا الافية للجنس ١٧١
- تمرينات إعرابية في لا الافية للجنس ١٧٢
- ثامناً : المنادى ١٧٣
- تدريبات إعرابية في المنادى ١٧٤
- تمرينات إعرابية في المنادى ١٧٥
- تاسعاً : المفعول من أجله ١٧٦
- تدريبات إعرابية في المفعول من أجله ١٧٧
- تمرينات إعرابية في المفعول من أجله ١٧٨



الدّرس الصفحة

عاشراً: المفعول معه ١٧٩

تدريبات إعرابية في المفعول معه ١٨٠

تمرينات إعرابية في المفعول معه ١٨١

تمرينات عامة في المنصوبات ١٨٢

المخفوضات ١٨٣

تدريبات إعرابية في المخفوضات ١٨٤

تمرينات إعرابية في المخفوضات ١٨٥

الفهرس ١٨٦

❖ وَإِنْ مَجِدْ عَيْباً فَسُدَّ الْخَلَلَ فَجَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا ❖

أخي القارئ حفظك ربي ورعاك : إذا قرأت في هذا المختصر
المسمى بـ (النحو الميسر) فوجدت عيباً أو أردت وضع تنبيه

❖ تواصل على هذا الرقم (٧٧٥٥٩٠٥١٥) ❖